

Kalmár-díj 2004.

Krén Emil

Egyetemi diplomát 1958-ban Budapesten, az Eötvös Loránd Tudományegyetem vegyész szakán szerzett. Ezt követően 1991-ig tudományos kutatóként, majd intézeti vezetőként dolgozott a Magyar Tudományos Akadémia Központi Fizikai Kutató Intézetében (MTA KFKI).

Szűkebb szakterülete a szilárdtestek fizikáján belül a mágneses szerkezetek és fázisátalakulások neutrondiffrakciós vizsgálata volt, melynek eredményeit 52 angol nyelvű publikációban közölte – nemzetközi, referált folyóiratokban. A témában írt disszertációval 1974-ben elnyerte a fizikai tudományok kandidátusa címet. Rendszeresen részt vett – esetenként szervezőként is – a szakterület nemzetközi konferenciáin; valamint több éven át tagja volt nemzetközi fizikai bizottságoknak.

1994-től a KFKI Számítástechnikai Rt. tanácsadójaként kezdett – egyéb informatikai feladatok mellett – foglalkozni az internet-technológiák speciális alkalmazásaival a képzőművészeti alkotások bemutatása, a művészettörténet oktatása és a múzeumi kurátorok munkájának segítése céljából. Ennek eredményeként jöttek létre 1996-ban (és fejlődnek azóta folyamatosan) a nemzetközileg is jegyzett, nagy látogatottságú Képzőművészet Magyarországon, valamint a Web Művészeti Galéria című honlapok és a hozzájuk kapcsolódó speciális képzőművészeti kiállítások.