

Krekó Béla (1945-2013)

Krekó Béla 1945. május 5-én született Kunszentmártonban, egy négygyermekes család elsőszülött gyermekeként. Édesapja, Krekó Béla matematikus, a Marx-Károly Közgazdaságtudományi Egyetem tanára, számos könyv szerzője és társszerzője. Az ifjabb Krekó Béla szintén erős matematikusi vénával rendelkezett, így nem meglepő, hogy egyetemi tanulmányait az édesapja által létrehozott terv-matematika szakon folytatta 1963 és 1968 között. 1968-ban házasságot kötött Kupa Ildikóval. Két gyermekük született, Jutka (1976-ban) és Péter (1980-ban).

Érdeklődése kezdettől fogva (édesapjához hasonlóan) a modellezési feladatokhoz vonzotta. Gazdaságmatematikai és operációkutatási végzettségének megszerzését követően szakmai pályafutását 1968-ban az Országos Tervhivatalban kezdte makromodellezőként, majd az intézmény Számítástechnikai Központjában végzett modellezői és informatikai feladatokat. Néhány évig informatikai szakterületen dolgozott a SZÁMALK-ban és a Kopint-Datorg-nál, majd 1994-ig a PM Informatikai és Módszertani Intézetet vezette, amely modellezési, elemzési és informatikai szolgáltatásokat nyújtott a minisztérium számára.

Béla 1994-ben csatlakozott az Állami Biztosításfelügyelethez, olyan időszakban, amikor a még egyébként is fiatal intézmény munkastílusát teljesen meg kellett szervezni, és ebben az általa vezetett közgazdász-elemző csapatnak kulcsfeladata volt: a biztosítók kockázatértékelésének, elemzésének új módszertanát alakította ki.

A felügyeleték összevonása után, 2000 áprilisától a Monitoring főosztály vezetőjeként a biztosítási mellett már a pénztári, a hitelintézeti, befektetési szolgáltatási és tőkepiaci területekre is kiterjedően kellett megalapoznia a Felügyelet minősítési, kockázatértékelési, monitoring, és adatszolgáltatási rendszereit. Ekkor került ismeretségbe a banki szabályozást meghatározó nemzetközi elvekkel, az un. bázeli tőkekövetelményekkel is, amelyek implementálása komoly feladatok elé állította a Felügyeletet.

Krekó Béla 2005-től oroszulánrészt vállalt a bázeli felügyeleti módszertanok és kézikönyvek kidolgozásában. 2006-tól vezetésével alakult meg a Pénzügyi

csoporthoz felügyeleti főosztályán a Modellezési osztály elődje, az 5. osztály, amely intézményi keretet is adott annak a kulcsfontosságú felügyeleti munkának, amelynek révén pályafutásában visszatérhetett a régi szerelemhez, a modellezéshez. A belső modellek validációja, valamint a tökemegfelelés belső értékelésének és felügyeleti felülvizsgálatának folyamata elválaszthatatlanul összefonódott a nevével.

Sok éves tapasztalatával, kiemelkedő szaktudásával és elkötelezett munkájával kivívta nem csak a munkatársai, hanem a felügyelt intézmények szakembereinek, és az európai társhatóságok képviselőinek elismerését is. 2009-ben Magyar Köztársaság Ezüst érdemkereszt kitüntetésében részesült.

Krekó Bélát nem csak a pályakezdő fiatalok, hanem a tapasztaltabb kollégák is mesterüknek tekintették. Béla személyisége, a szakma iránti tisztelete, elhivatottsága a banki kockázatkezelők, módszertani felelősök számára egyaránt lehetővé tette, hogy az általa vezetett vizsgálatok közös, a másik felet meghallgató és megértő párbeszédékké, igazi dialógussá alakulhattak. Igényes volt és nagy tudású, amivel soha nem élt vissza. Lelkesen és bátorítónan hallgatta meg a javasolt megoldásokat, látta meg bennük az ötletet és a munkát és érthetően mondta el javító szándékú kritikáit. Nem voltak sablonos megoldásai, mindig kész volt újragondolni a felmerült új, és a már megoldottnak látszó régi problémákat is. Mindig készen állt egy komoly vitára, amiben a fiatalabbakra is egyenrangú félként, partnerként tekintett. Sokat tanulhatott tőle az, aki figyelte szavait, és megértette gondolatait. Szerették, mert egyenes és közvetlen, melegszívű és önzetlen volt. Tudása, akaratereje és rendíthetetlen tisztessége révén vitathatatlan tekintélyt szerzett magának, szelíd természete, segítőkészsége és sajátos humora miatt viszont egyedülálló szeretet is övezte kollégái körében.

Az összeállítás a Krekó Béla temetésén elhangzott, a PSZÁF-nál dolgozó kollégák által írt búcsúbeszéd felhasználásával készült.