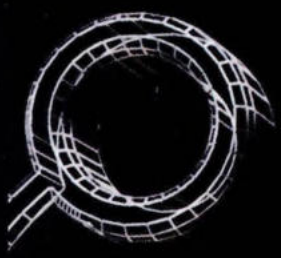
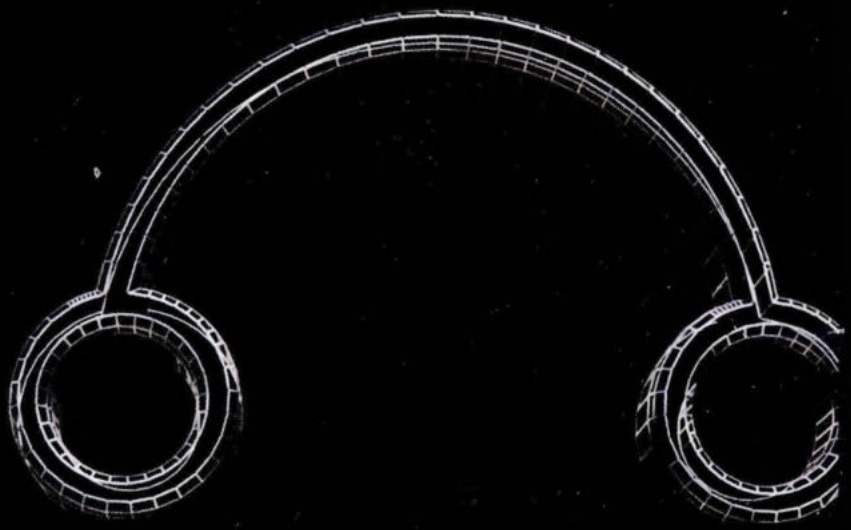
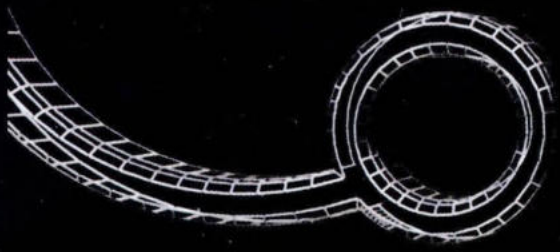
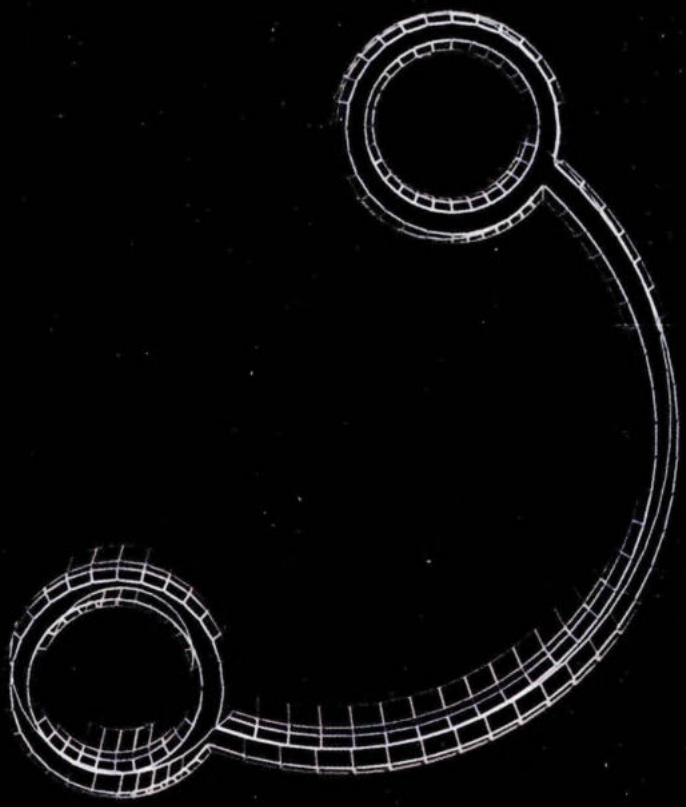
NTERNET.GALAXIS.2000 április 20-25. Néprajzi Múzeum, 1055 Budapest, Kossuth Lajos tér 12.

http://www.option.hu/aa|axis

option laboratories ltd. internet konzultáció | megoldások | tervezés | fejlesztés

OPTIONLABS

e-ident
open web system

Készíts magadnak honlapot!

A legkönnyebben használható web-alapú honlapkészítővel:
könnyen - gyorsan - azonnali subdomain regisztrációval

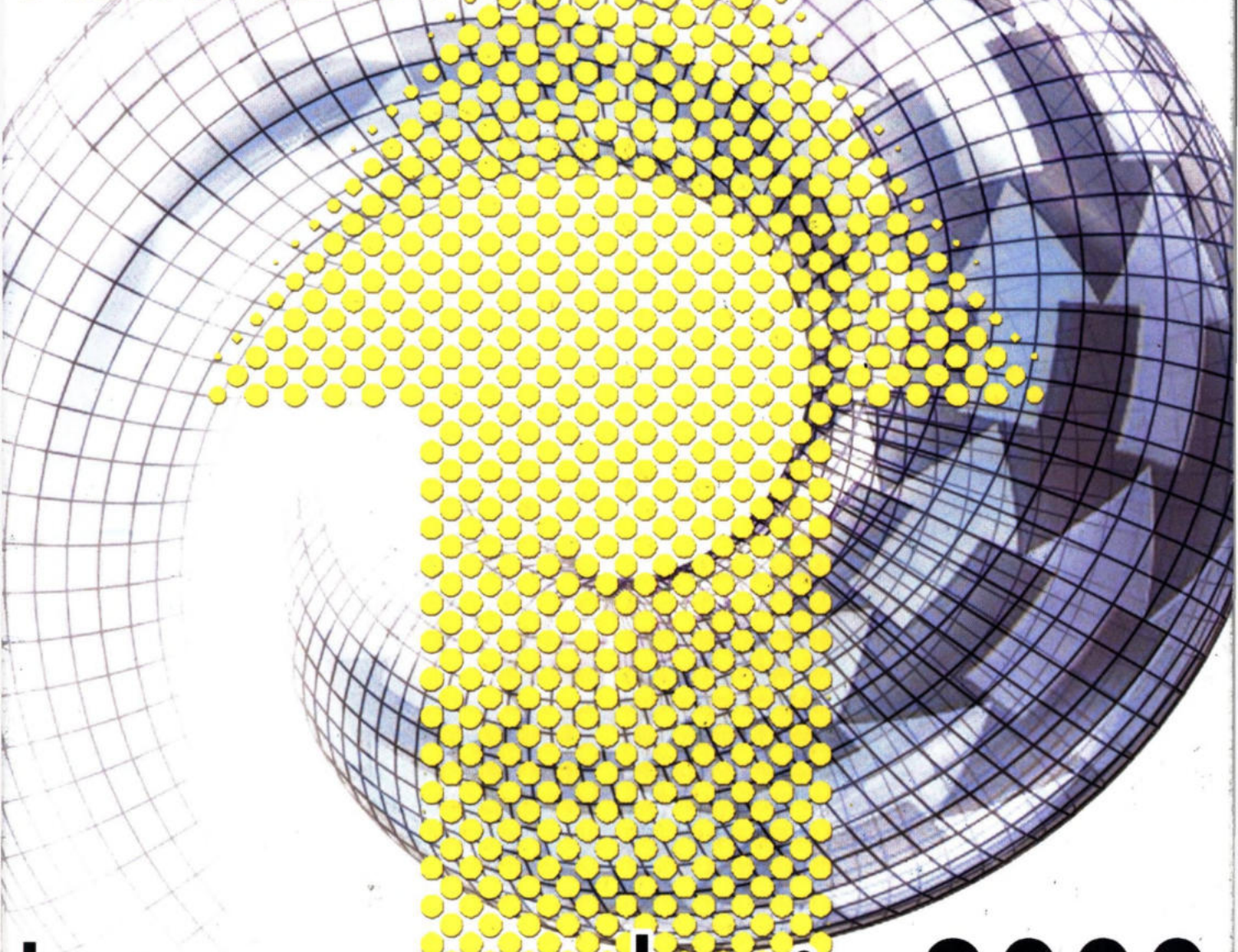
http://www.op.hu

Option
http://www.option.hu
1055 Budapest, Falk Miksa u. 12.
Tel.: 3 324 032

Tartalom és technológia a felhasználókért

Közönségprogramok · Játékok · Bemutatók · Szakmai rendezvények · Workshop-ok
Innováció a hardware- és software-piacon · Az Internet társadalma · Hiteles tájékoztatás az Interneten
Az Internet hatása a személyiségre · Húsvét az egérpadon · Az információs társadalom előtt álló lehetőségek
Tanácsadók állandó helyszíni fóruma · Spektrum TV helyszíni stúdiója · Internet.galaxis-Gutenberg galaxis
Honlapgenerátor · Recycle-kiállítás · Internetezés határok nélkül · Egészség a Neten · Információ: Tel.: 269-48-59

Pixeltombola! Egy honlap ahol mindenki nyer! http://www.option.hu/pixel



Internet.galaxis 2000

Kiállítás- és programsorozat

április 20-25., Néprajzi Múzeum, Budapest, Kossuth tér 12.

LIAS-NETWORX HÁLÓZATINTEGRÁCIÓS KFT. · Lucent Technologies Bell Labs Innovations · Refest Computer · Wallmark · hvg online · Spektrum Televízió · Internet · COMPAQ · Népszabadság Online · brill Audio Visual · Magyar Hírlap · mti · Planet Net · telnet · index · Mad-Courier · HTSART

Michael Lake, az EU-Delegáció elnöke, az Internet.galaxis 2000 fővédnöke

Számítástechnika és Európa

Nagy örömömre szolgált a felkérés, hogy az Európai Bizottság Magyarországi Delegációja vezetőjeként írjak egy pár szót ebbe a kiadványba.

A tudásalapú gazdaság és információs társadalom életünk minden területére kihat. A megtermelt áruk kereskedelmére épülő világ helyett maga az információ válik árucikké. A digitális, tudásalapú világba való átmenet a gazdaság, a versenyképesség és a foglalkoztatás növekedésének motorjává válhat. Az új technika előnyeinek kihasználásához azonban az európai gazdaság radikális átalakítása szükséges. Európának vitathatatlanul gyorsabban kell fejlődnie, hogy lépést tarthasson az Egyesült Államok Internet-gazdaságával. Ugyanakkor Európa bizonyos területeken lépéselőnyben van, például az egyre fontosabbá váló mobiltávközlés terén. Kemény munkával Európa igenis vezető szerepet játszhat a digitális gazdaságban.

A tudásalapú gazdaság legfőbb hajtóerejét az óceán mindkét partján a privát szektor adja. Az új gazdaság növekedéséhez és virágzásához szükséges feltételeket azonban a nemzeti kormányoknak és a nemzetközi szervezeteknek, például az Európai Uniónak kell megteremteniük az oktatás, a távközlés és a kutatás terén hozott intézkedésekkel, valamint egy megbízható jogi keretszabályozás létrehozásával. Néhány hete a lisszaboni Európai Csúcstalálkozón az Európai Unió tagországainak állam- és kormányfői elkötelezték magukat, hogy mindent megtesznek azért, hogy Európa utolérje versenytársait a digitális gazdaságban, növelje versenyképességét, és vállalkozói társadalommá váljon. Ennek az elkötelezettségnek a komolyságát jól mutatják az elfogadott konkrét célkitűzések és határidők.

A tagállamok vezetői elkötelezték magukat azon területek fejlesztése iránt, amelyek eddig megakadályozták Európában az információs forradalom kiteljesedését. A távközlési hálózatok liberalizációja 2001 végére befejeződik, s ezzel könnyebbé és olcsóbbá válik az Internet-hozzáférés.

A mai fiataloknak meg kell tanítani azokat a számítógépes ismereteket, amelyek nélkül 'digitális analfabéták' lennének, és nem tudnának az új gazdaságban fogyasztókká, munkavállalókká és vállalkozókká válni. Éppen ezért az év végére minden iskola rendelkezni fog Internet-hozzáféréssel.

Az elektronikus kereskedelemre vonatkozó szabályozásoknak kiszámíthatóknak kell lenniük, hogy növeljék az üzleti és a fogyasztói bizalmat. Csökkenteni kell a vállalkozások beindítását nehezítő bürokráciát, és biztosítani kell a potenciális vállalkozók kockázati tőkéhez jutását. Az európai gazdaságban rejlő lehetőséget teljes mértékben ki kell használni.

Az év végére elkészülő elektronikus kereskedelemre vonatkozó jogi keretszabályozás része lesz annak a közösségi joganyagnak, amelyet Magyarországnak a csatlakozási folyamat során át kell vennie. Az uniós csatlakozás közeledtével a tudásalapú gazdaságra való áttérés fontos szerepet játszhat abban, hogy a magyar üzleti élet szereplői felkészüljenek az egységes belső piac kihívásaira.

Sok sikert kívánok az Internet.galaxis kiállítás minden résztvevőjének.

Michael Lake

Information Technology and Europe

I am delighted to have been asked to contribute to this catalogue on behalf of the European Commission Delegation in Hungary.

The emerging knowledge economy and information society affect every aspect of our lives. We are moving from a world of trade in manufactured goods, to one where information is itself a commodity. The shift to a digital, knowledge-based economy can be a powerful engine for growth, competitiveness and jobs in Europe. But in order to reap the benefits of emerging technologies, we must undertake a radical transformation of the European economy. Europe undeniably needs to develop fast in order to match the success of the internet economy in the United States. At the same time, Europe has advantages in certain areas, such as mobile communications, which are set to grow in importance. With hard work, Europe can become a leader in the Digital Economy.

It is the private sector which is driving the growth of the knowledge economy, on both sides of the Atlantic. But national governments, and international organisations such as the European Union, must create the conditions in which the new economy can grow and flourish – through action on education, telecommunications, research, and on creating a reliable legal framework. At the European Summit in Lisbon a few weeks ago, European Heads of State and Government gave their strong commitment to ensuring that Europe catches up in the Digital Economy, increases its competitiveness, and becomes an entrepreneurial society. The seriousness of this commitment is evident from the fact that concrete targets and deadlines have been set.

Commitments were made to move Europe forward in areas which have, until now, held it back in the information revolution. A central objective is to ensure access to the internet for all. Telecommunications networks are due to be liberalised by the end of 2001, to make internet access easier and cheaper. The schoolchildren of today must be equipped with the 'digital literacy' they need to become the consumers, employees, and, indeed, the entrepreneurs of the new economy – so all schools in the EU will be connected to the internet by the end of next year. The rules for electronic commerce must be predictable and inspire business and consumer confidence. We must cut the red tape for those who wish to start businesses, and ensure that would-be entrepreneurs have access to risk capital. We need to release the full potential of the European economy.

The legal framework necessary for e-commerce will be complete by the end of this year, and will be part of the body of law which Hungary must adopt as part of the accession process. In the run-up to Hungary's accession to the EU, embracing the knowledge economy is an important part of ensuring that Hungarian businesses will be ready for the challenges of the Single market.

I wish the Internet.galaxis exhibition every success.

Dr. Kroó Norbert akadémikus, az MTA főtitkára, az Internet.galaxis 2000 tudományos védnöke

Az Internet.galaxis 2000 eseményére

Az Internet-kultúra terjesztésének különleges, kiemelkedő eseményére kerül sor – immár ötödik alkalommal – a Néprajzi Múzeumban április 20. és 25. között.

Nagy örömömre szolgál, hogy ennek az Európában is egyedülálló rendezvénysorozatnak a tudományos védnökségét elvállalhattam.

Az Internet.galaxis mindig különleges helyszíneken, múzeumokban, képtárakban kerül megrendezésre, ami speciális atmoszférát kölcsönöz az Internet legújabb hazai eredményeit bemutató eseménynek. Ezen felül valóban itt ismerhetjük meg a virtuális művészet legújabb alkotásait is, amelyek csak az Internet világában léteznek. Ilyenkor látható, milyen sok oldala van az Internet alkalmazhatóságának, hiszen amellett hogy a világ polgárait összekötő világhálózat, a művészi értékek közvetítője, egyben a tudományos világ legújabb eredményeinek fóruma, a tudás megszerzésének új lehetősége, a gazdaság fejlődésének motorja. A Magyar Tudományos Akadémia a kezdetektől fogva meghatározó szerepet játszott a hazai Internet-kultúra meghonosításában, hiszen az irányításával működő Nemzeti Információs Infrastruktúra-program keretében a kutatók, oktatók, könyvtárosok és muzeológusok már a kilencvenes évek elejétől hozzáférhettek az Internethez. A hazai kutatók ma már európai színvonalú, nagy sávszélességű Internet-szolgáltatáshoz jutnak hozzá, és így ebből a szempontból is egyenrangú partnerei a világ kutatóközösségének. Az Internet jelentősége messze túlmutat a kutatásfejlesztés világán, a társadalom legfontosabb kommunikációs médiumává vált. Ezért fontos az Internet népszerűsítése, az Internettel kapcsolatos ismeretek terjesztése. Az Internet.galaxis 2000 rendezvénye ezt a célt szolgálja, egyben annak a rendezvénysorozatnak a részeként is, amely a „2000 az Internet éve Magyarországon" nevet viseli, és amely több mint húsz informatikai szervezet kezdeményezése. Nagyon sikeres rendezvényt kívánok sok résztvevővel és újabb Internet-felhasználókkal.

Dr. Bakonyi Péter az Internet.galaxis szakmai védnöke, a Magyar Internet Társaság elnöke

Középpontban az Internet – 2000 az Internet éve Magyarországon

Az Európai Unió, a fejlett nyugat-európai országok felismerték az Internet világhálózat jelentőségét, és különböző kezdeményezések láttak napvilágot, hogy Európa felzárkózzon az Egyesült Államok szintjére ezen a meghatározó területen is.
Az unió kezdeményezése tíz programpontban foglalható össze, és úgy összegezhető, hogy – információs társadalmat mindenkinek!
A brit miniszterelnök programot hirdetett, amelynek célja, hogy minden brit állampolgár 2005-ig alanyi jogon rendelkezzen Internet-hozzáféréssel.
Hazánkban is egyre több kezdeményezés lát napvilágot. A kormány a Neumann-terv kidolgozását jelentette be, amelynek előzménye több szakmai tanulmány- és koncepciótervezet kidolgozása volt, amelyet az ország vezető szakemberei készítettek.
A civil szervezetek szintén számos kezdeményezést tettek. Ezek közül talán a legfigyelemreméltóbb a több mint húsz informatikai és távközlési szervezet által ez év februárjában aláírt megállapodás, amely a címben foglalt „2000 az Internet éve Magyarországon" elnevezést viseli, és célja az Internet-kultúra széles körű terjesztése és az ezzel kapcsolatos ismeretek közreadása.
Az Internet.galaxis 2000 szervezői is csatlakoztak ehhez a kezdeményezéshez, s így ez a mostani rendezvény, amely már évek óta sikeres és komoly szerepet vállal a hazai Internet-kultúra terjesztésében, szerves részévé vált e mozgalomnak.
Mi is tulajdonképpen az Internet, világhálózat vagy technológia?
A válasz a nem szakembereknek talán meglepő: az Internet amellett hogy számítógépes világhálózat, amelyben ma már több mint 40 millió számítógép és több mint 200 millió ember kommunikálhat egymással, egyben technológia is, amely az intézményi hálózatok kialakításának meghatározó iránya.
Ma már nyugodtan hozzátehetjük, hogy az Internet új kultúra, új iparág, a most induló elektronikus kereskedelem, a világméretű információs infrastruktúra kialakításának meghatározó tényezője is.

Az Internettel kapcsolatos legfontosabb megállapítások:

- Az Internet megjelenése és dinamikus fejlődése globális, integrált kommunikációs környezet kialakítását eredményezi.
- Hatása hasonló az ipari forradalméhoz.
- Jelenleg a fejlődés elején tartunk, és várhatóan az elkövetkező évtized további – ma még meg sem jósolható – társadalmi és személyes életet befolyásoló változásokat hoz.
- Az Internet az elkövetkező években meghatározó tényezővé válik az üzleti életben és a versenyképesség az e területen rendelkezésre álló know-how függvénye lesz.
- Egy éven belül a vállalatok és intézmények 95% - a neten lesz.
- 2001-re a felhasználók számát 300-400 millióra becsülik, 2003–2004-re pedig az egymilliárdos határ is elérhetőnek látszik.

Az Internet jelenlegi problémái:

- Az Internet egy több mint 25 éves protokollrendszerre épül, amely nem biztosítja a kívánt minőségű és biztonságú kommunikációt.
- Az Internet nyitott, demokratikus jellege miatt a kormányok és a legkülönbözőbb szervezetek fenyegetve érzik magukat.
- Az adatátviteli sávszélesség felhasználása rossz.
- Nehéz valakit azonosítani és/vagy megtalálni az Interneten.
- A biztonsági kérdések még nem oldódtak meg kielégítően.
- Az Internettel kapcsolatos üzleti tevékenységnek még nincs bizonyított gazdasági modellje.

Következtetések, várható trendek:

- Az Internet – mint világhálózat és mint technológia is – várhatóan töretlenül fejlődik tovább.

- Szükséges az Internet technológiai bázisát képező protokollrendszer korszerűsítése. Létrejött az Internet 2 program és a Next Generation Internet (NGI) projekt az Egyesült Államokban, az egyetemek, illetve az amerikai kormányzat kezdeményezésére. A cél a jelenleginél ezerszer gyorsabb hálózaton új multimédia-alkalmazások kifejlesztése. Ez magában foglalja új hálózati és alkalmazási protokollok kidolgozását, illetve kipróbálását. Ennek a programnak a mintájára számos országban indultak el hasonló kezdeményezések így hazánkban is.

- Várhatóan új megoldások jönnek létre a titkosításra, a biztonság növelésére.

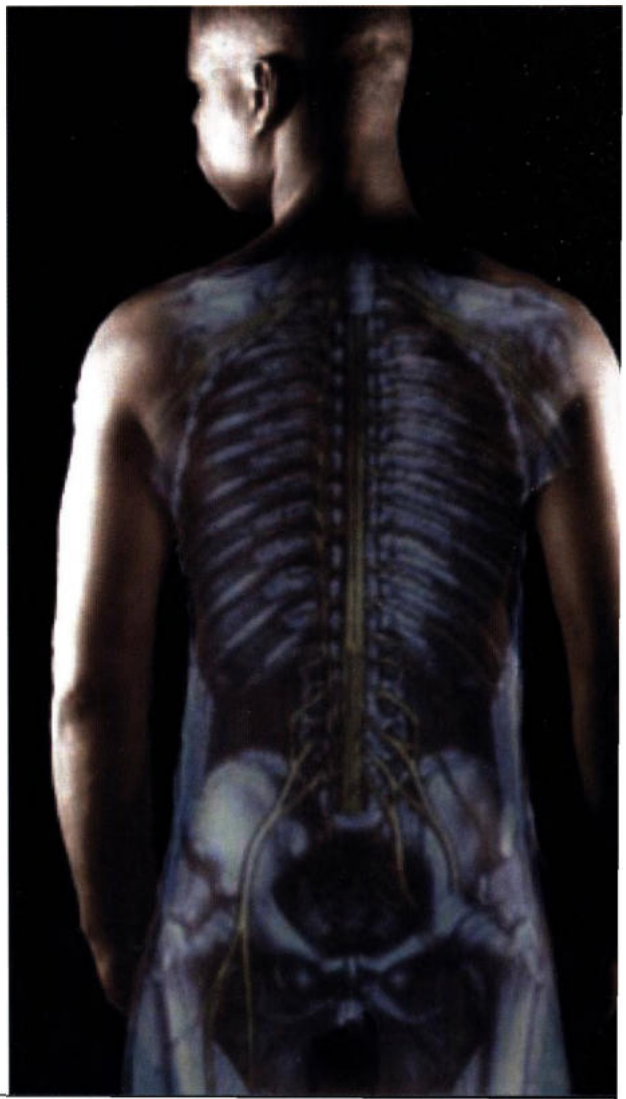
- Várható a telefónia, a média (tv) és a hálózati alkalmazások integrálódása, amely elvezet egy globális, mindenütt jelenlevő integrált információs infrastruktúra kialakításához.

- 2002–2003-ra várható a digitalizált hálózati gazdaság kialakulása. Ez azt jelenti, hogy a gazdasági, közigazgatási tevékenység, az állampolgárok mindennapos ügyintézése, a szabadidő eltöltésének megszervezése döntő mértékben a hálózaton keresztül történik.

- Öt-tíz éven belül biztosan alapvetően megváltozik a tradicionális munkahely, valószínűleg megszűnik a papírpénz, feleslegessé válik a bankok, könyvtárak, iskolák épületeinek nagy része.

- Mindezek a tényezők az információs társadalom gyors kialakulását jelzik előre, amelyben az Internet – mint világhálózat és mint technológia is – meghatározó szerepet játszik.

- Ezért Magyarországon kiemelt figyelmet kell fordítani az Internetkultúra további fejlesztésére. Az elért eredmények mellett gondot jelent a háztartások, azaz az otthoni felhasználók viszonylag alacsony száma. Ennek okát elsősorban a családok anyagi erőforrásainak hiányában kereshetjük. A most elindult gazdasági növekedés minden bizonnyal jó hatással lesz az egyéni felhasználók számának növelésére. Ez azonban csak hosszabb távon hoz eredményt. Ezért európai felzárkózásunk érdekében is nélkülözhetetlen, hogy a kormányzat piackonform eszközökkel támogassa a háztartások Internethez jutását már rövid távon.



Surján László, Pávai István, Juhász Zoltán, Treer Zoltán

Az informatika és a kultúra találkozása: magyar népdalok az Interneten

Úgy gondoljuk, hogy mindannyian felelősek vagyunk azért, hogy növeljük a kultúra és az informatika találkozásából születő alkotások arányát. E gondolat jegyében készítettük el a „Régi magyar népdaltípusok" című multimédia CD-t és weboldalt.

Elődeink is a kor legmodernebb eszközeivel dolgoztak: 1896-ban Vikár Béla Európában elsőként használta a fonográfot népzenei gyűjtésre. Nyomában Bartók Béla, Kodály Zoltán és követőik több mint 4500 viaszhengernyi népzenei anyagot rögzítettek még a század elején, amikor a népi kultúra hagyományos formája még virágkorát élte. A gyűjtés a teljes magyar nyelvterületet átfogta. A két világháború között a kor legjobb technikai színvonalán, gramofonfelvételeken készült el az ún. Pátria-sorozat. Később a Magyar Tudományos Akadémia keretében nagyszabású dallamrendezési és összkiadási munka kezdődött, ennek eredményeként egy világszinten is páratlan Népzenei Típusrend alakult ki, amely a régi magyar népdalokat foglalja több mint 2300 típusba.

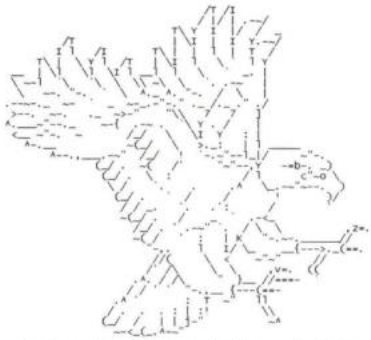
Gyűjteményünkben ezeket szeretnénk bemutatni. Ez nem egy konkrét dallamváltozat, hanem a változatok sokaságából levonható „tipikus" forma, amely a számítógép szintetizált hangján (MIDI) meg is szólaltatható vagy a kottaképe megtekinthető. A típuskottákhoz több mint 1800 valódi hangfelvételt (MP3) válogattunk az elmúlt 100 év népzenegyűjtéséből, a recsegő fonográfos hangzástól az utóbbi években elterjedt digitális (DAT) sztereofelvételekig. Válogatásunk érinti az öt nagy népzenei dialektus-terület mindegyikét, az énekes és hangszeres előadásmódot, a népélet minden területével kapcsolatban lévő zene változó hangulatait, a keservesek, balladák komorabb világától, a népi tánczenén és lakodalmi muzsikán keresztül, a pajzán szövegű, vidám hangvételű pásztordalokig.

A dallampéldák adatközlői és gyűjtési adatai nemcsak a felvételek elhangzásakor jelennek meg, hanem visszakereshetők, sőt a dalok szövegeiből is nyújtunk néhány versszaknyi ízelítőt. Természetesen nemcsak a hangzó dallampéldák adatait, hanem a típusokat is kerestethetjük a programmal, néhány fontos zenei jellemző alapján (zenei stílus, szótagszám, sorzáró hang). Sőt arra is van lehetőségünk, hogy egy-egy népdalsort vagy kisebb zenei motívumot egyszerű egérművelettel lekottázzunk, s annak a típuskottákban való előfordulását megtaláljuk. Ezt az új lehetőséget a világon egyedülálló, úgynevezett idővetemítéses módszer segítségével valósítottuk meg, ami lehetőséget nyújt arra, hogy egymástól eltérő hosszúságú, más-más ritmusú dallamsorok rokonsági fokát is meghatározzuk.

Összeállításunkkal az egyszerű népdalkedvelők, a népdalénekesek, hangszeres népzenészek, énektanárok ismereteinek bővítéséhez kívánunk segítséget nyújtani, ugyanakkor úgy véljük, hogy a népzene iránt tudományos tájékozódás igényével érdeklődők számára is izgalmas kísérleteket jelentenek majd a gazdag és változatos dallam-összehasonlítási módszerek.

A keresési lehetőségeket és a megjelenítést tisztán Java-technológia segítségével valósítottuk meg, amely lehetővé teszi, hogy akár Interneten keresztül, akár önálló CD-s alkalmazásként is elérhető legyen. A kották megjelenítéséhez definiáltunk egy általános kottaleíró nyelvet (VNF: Visual Notation Format), amely alkalmas a zenei keresésekre és a kotta megjelenítésére.

Készítette a KFKI ISYS Informatikai Kft. Döntéstámogatási rendszerek irodája a Néprajzi Múzeum és az MTA Zenetudományi Intézet közreműködésével, valamint az OMFB támogatásával.



...but those who hope in the Lord will renew their strength. they will soar on wings like eagles; they will run and not grow weary, they will walk and not be faint.
ISAIAH 40:31

Verebics János

Hálózatos jogfosztottság – Kisemmizett kiadók, mellőzött szerzők

A Szerzői Jogi Törvény (az Szjt.) 26. § (1) bekezdése leszögezi: *A szerző kizárólagos joga, hogy a művét sugárzással a nyilvánossághoz közvetítse, és hogy erre másnak engedélyt adjon. Sugárzás a mű érzékelhetővé tétele távollévők számára hangoknak, képeknek és hangoknak, vagy technikai megjelenítésüknek vezeték vagy más hasonló eszköz nélkül megvalósuló átvitelével.* A szerzőnek az is kizárólagos joga – teszi hozzá a nyilvánossághoz közvetítés „hagyományos" (sugárzás, kábel, műhold stb.) formáinak felsorolása után a törvény –, hogy művét a nyilvánossághoz közvetítse, és hogy erre másnak engedélyt adjon. *E joga kiterjed különösen arra az esetre, amikor a művet vezeték útján vagy bármely más eszközzel vagy módon úgy teszik a nyilvánosság számára hozzáférhetővé, hogy a nyilvánosság tagjai a hozzáférés helyét és idejét egyénileg választhatják meg.* Ez az on-demand hozzáférhetővé tételt jelenti – a hálózati úton, távoli számítógépről való elérhetőség biztosítását. Ami védhető, elfogadható, sőt dicséretes dolog. A szellemi alkotások hálózati környezetben történő elértéktelenedésének csak az vethet véget, ha itt (is) jogi oltalomban részesülnek, ha a törvény egyértelműen kimondja: az on-demand hozzáférhetővé tétel a nyilvánossághoz való közvetítés egyik formájának minősül.

Csakhogy a törvény 27. §-a ezt a „kizárólagos jogot" sajátosan értelmezi. *Az írók, a zeneszerzők és a szövegírók képviseletében – a színpadra szánt irodalmi művek és a zenedrámai művek vagy jeleneteik, illetve keresztmetszeteik felhasználása kivételével – a már nyilvánosságra hozott művek sugárzásának és a 26. §-ban szabályozott más felhasználásának jogosítására és az említett felhasználásokért fizetendő díjak mértékére vonatkozóan az irodalmi és a zenei művekkel kapcsolatos szerzői jogok közös kezelését végző szervezet köt szerződést a felhasználóval.* Hogy félre ne értsük ezt a mondatot, bontsuk elemeire:

– *Kikre vonatkozik?* (Írók, zeneszerzők, szövegírók.)

– *Mely művek értendők ebbe a körbe?*

(Az általuk létrehozott alkotások, kivéve a zenedrámai művek és jeleneteik, keresztmetszeteik körét.)

– *Milyen további feltétel van a művel szemben?*

(Korábban már nyilvánosságra hozott legyen!)

– *Ki köti a szerződést a felhasználóval* (ki ad felhasználói jogosítást)? (A közös jogkezelő szervezet.)

– *Ki szabja meg a felhasználó díjat?* (A közös jogkezelő szervezet.)

Ha a szerzői jogi törvény meghatározná az *író* fogalmát, lényegesen egyszerűbb lenne a helyzet. De nem teszi. Az „irodalmi mű" fogalmát viszont tágan használja: példálódzó felsorolással (tehát semmiképpen sem kizárólagosan) a szépirodalmi, szakirodalmi, tudományos, publicisztikai műveket érti alatta. Ha mindezen műcsoportok alkotója „író", sok százezer érintett jöhet számításba, s ezek zöme aligha csatlakozott az érdekeit képviselő közös jogkezelő szervezet tagjainak egyébként már most sem alábecsülendő számú táborához. A törvény következetesen a „szerző" szót használja a szerzői jog által védett mű alkotójának megjelölésére – a 27. § azonban kivétel: itt „írót", „zeneszerzőt", „szövegírót" nevesít.

Ha „műtípusban" gondolkodunk – miként a törvény-előkészítő tette – az író bizony a szűkebb értelemben vett szépirodalmi mű alkotóján kívül a tudományos mű, a publicisztika alkotója is. S ezt az írót egyik legfontosabb jogától, a mű on-line környezetben való közzétételének engedélyezésétől fosztja meg a törvény. Kétségtelenül védhető indokkal: ha az on-demand közzététel (a jelenlegi nemzetközi szabályozással összhangban) a nyilvánossághoz közvetítés más, technikai alapú formáival esik egy elbírálás alá, elfogadható, hogy a szerző „egyedileg" nem tudja gyakorolni jogait, elfogadható, hogy a leendő felhasználók, az adatbázisok létrehozói sem tudnának könnyen 200-300 vagy éppen több ezer szerzővel közvetlen felhasználói szerződést kötni.

A törvényi szabályozás azonban sikerrel esett át a ló másik oldalára: a jelenlegi jogszabályi konstrukcióban ugyanis a szerzőnek *már nyilvánosságra hozott műve* on-line környezetben való hozzáférhetővé tételére (ha csak határozottan és formális eljáráshoz kötötten ki nem vonja a művet a közös jogkezelés alól) *szinte semmilyen rendelkezési joga nincs.* Ám lépjünk tovább. A szerzői jogi törvény a felhasználó szerződések szabályairól rendelkező V. fejezete semmilyen szempontból nem tartalmaz hátrányos megkülönböztetést az on-line felhasználások tekintetében – elvileg tehát nincs akadálya annak, hogy valamely művet az on-line folyóirat, adattár közvetle-

nül a szerzőtől „rendeljen meg". Abban a pillanatban, amikor a mű az on-line folyóiratban megjelenik, már nyilvánosságra hozottnak minősül – s mint ilyen, átkerül a közös jogkezelő szervezet fennhatósága alá, a jogkezelővel való szerződéskötés s a díj lerovása után lényegében bárki számára „megfizetett prédává" válik.

De – ha elfogadjuk az „író" kiterjesztő fogalmi értelmezését – nem pusztán az először on-line formában publikált művek, hanem lényegében *bármilyen, már nyilvánosságra hozott mű esetében ez a helyzet* – a szakfolyóiratok cikkeitől a vaskos szakkönyvekig, a bestseller szórakoztató irodalomtól a fajsúlyos költészetig. És nemcsak a szerző nem rendelkezhet közvetlenül a mű felett (azaz nem adhatja vagy tagadhatja meg a nyilvánossághoz való közvetítés eme sajátos formájához való hozzájárulását, hisz meg sem kérdezik), de a kiadó, újság, lap sem, ahol a mű először megjelent. Neki ugyanis online környezetben semmilyen joga nincs a mű felett – illetve ha így (is) közzé szeretné tenni, a közös jogkezelő szervezet által megállapított jogdíjat meg kell fizetnie. A nagy újságok által fenntartott online adatbázisok (napi- és hetilapok saját cikkekből épített archívumai stb.) egy, talán nem is oly távoli napon – a zenélő telefonközpontok működtetőihez hasonlóan – levelet kaphatnak majd a közös jogkezelő szervezettől, hogy ugyan, vallják már be, hány jogvédett mű vagy műrészlet van fent weboldalaikon, s készüljenek fel az átalányjogdí-fizetésre.

Ami már több mint elgondolkoztató – veszedelmes és semmiképpen nem támogatható tendenciát indíthat el. Az átalánydíjak megfizetése az információs társadalomban – a megfelelő helyen, formában – feltétlenül indokolt. A mechanikai jogdíjak létjogosultsága – mikor a felhasználó, vevő átalányt fizet olyan hordozó vásárlásakor, melyre szerzői jog által védett mű (is) kerülhet – elfogadott. Lehet, hogy apuka a kazettára Laci fia gügyögését veszi fel majd, lehet, hogy a CD-re csak az irodai levelezés kerül. Legtöbbször azonban nem, s ezért indokolt az átalány. Az Internetes hozzáférhetővé tétel átalánydíjasítása azonban nem mechanikai jellegű jogdíjfizetési kötelezettséghez kötődik (ez majd akkor következik be, ha a számítógépek merevlemezét, mint szerzői jog által védett mű rögzítésére is alkalmas technikai eszközt MB/Ft jogdíjfizetési kötelezettség terheli).

Itt a megjelenési *forma*, a nyilvánossághoz való közvetítés *módja* „indokolja" a szerző jogfosztását, rendelkezési jogának szinte teljes körű megvonását. A kérdést, hogy mindez jól van-e így, hagyjuk válasz nélkül. Inkább arra kérdezzünk rá, hogy *szükségszerűen* van-e így – vagy csak a törvényben megjelenő téves szemlélet törekszik harc nélkül kivívott, nagy diadalra.

A törvényalkotó a rádió- és televízió-szervezetekkel kapcsolatosan – helyesen – nem tartotta elfogadhatónak, hogy az egyes jogszabályok eltérő tartalma olyan helyzetet eredményezzen, mely *gyakorlatilag megvonja a szerzőktől a műveik sugárzásának engedélyezéséhez való jogot, hisz ez nemzetközi szerzői jogi kötelezettségeinkbe ütközik, és megfosztja a szerzőket, illetve a filmelőállítókat a szerzői jogi törvénnyel garantált jogaiktól.*

Ugyanez történik az on-demand lehívható tétel környezetében is, csakhogy itt nincs ütközés az elektronikus információs és kereskedelmi törvény tételes előírásaival. Mert hogy nincs olyan. Van viszont egy ellentmondásos szerzői jogi szabályozás, mely egyrészt a szerzőnek „kizárólagos jogot" ad, majd visszakézből elveszi tőle, mely a mű felhasználásának a XXI. században talán legjelentősebb formájára közös jogkezelést ír elő abban a körben is, mikor a szerző esetleg vidáman gyakorolhatná maga is jogait, mely lényegében a művek első nyilvánosságra hozataláért egyébként kemény pénzeket fizető kiadókat megfosztja a mű elektronikus változata feletti rendelkezés jogától.

Mindez egy esetben lenne védhető, ha valami lényeges információs társadalmi célt szolgálna. Mondjuk a tudásanyag közkinccsé tételét, azt, hogy digitális környezetben bárki korlátlanul – és ingyen – információhoz jusson. Lehet, hogy ez is megfordult a törvényalkotók fejében, ám aligha ez a gondolat vezette tollukat. Sokkal inkább azt a törekvést lehet a magyar szerzői jogi törvényben felismerni, ami értelmében minden művet, műfelhasználási formát oltalom és jogdíjfizetési kötelezettség alá kell vonni. Digitális környezetben is. Van azonban egy tényező, ami mutatja: a közös jogkezelő igenis különbséget tett on-line környezetben a zene és irodalom között. A 2000. évi **Artisjus Közlemény** IV. D. 3. 11. pontja egyértelműen kimondja: audiovizuális mű, hangfelvétel vagy rögzített előadás lehívásra

hozzáférhetővé tételéhez – a közös jogkezelő engedélyén túl – „az érintett jogosultak engedélye is szükséges".

Irodalmi mű vonatkozásában azonban nem találunk ilyen rendelkezést. Olyannyira nem, hogy még az a helyzet is előfordulhat: ha a szerző saját műveit pakolja fel ennen weblapjára, ő fizeti majd az átalányjogdíjat a közös jogkezelő felé – az on-demand hozzáférhetővé tétel enélkül ugyanis még számára sem megengedett. S ha a díjat nem fizetve mégis megteszi, a nevében és helyette eljáró közös jogkezelő akár fel is jelentheti szerzői és szomszédos jogok megsértése miatt... Valóban ezt és így akarta volna a törvényalkotó? Aligha. Csak – egy amúgy kézenfekvőnek látszó – törvényi szabályozás következményeit nem gondolta kellőképpen át.

Az a szabályozás, amelyik ezt nem ismeri fel, s nem polgáraival együtt, hanem azok *ellenében* akarja megvalósítani az információs társadalmat, nem lehet sikeres. Azok a polgárok, akik méltánytalannak érzik a díjfizetést, elutasítják – sőt elutasítják magát az információt is. Gyakran felteszik a kérdést: *„Mi jöhet ezek után? Meddig hagyjuk?"* A levelezőlistákon a maguk módján meg is válaszolják: *„Sz@rok a jogdíjakból megélő bürokratákra és a jogdíjakból megélni kívánó egyébként zenei antitalentumokra." Fizessenek ők, hogy ránk kényszerítik magukat!"* A jövő tudásalapú, információalapú gazdasága, az elektronikus kereskedelemhez fűzött szép remények, a digitális demokrácia a polgár (a fogyasztó) aktív szerepét tételezi fel – mindez azonban könnyen a semmibe hullhat. S egy információs társadalom felé közelítő ország számára aligha lehet katasztrofálisabb jövőkép, mint az információtól elidegenedett egyén (és tömegek) képe...

A PR Herald áprilisi számában megjelenő cikk részlete.

```
* Playing Nosmoke.txt to #als with 1000ms delay
<als>      No Smoking Allowed
<als>
<als>
<als>
<als>
<als>
<als>
<als>     (__(_____()
<als>
<als>
<als>
<als>
<als>
* Playback of Nosmoke.txt complete
```

Horváth Iván

Az új könyv

Részlet a szerző **Magyarok Bábelben** *c. könyvéből (Szeged, Jatepress, 2000, 127–129, illetve http://magyar-irodalom.elte.hu/babel/).*
A szöveg csak a tan-, ill. tudományos könyvkiadás jövőjével foglalkozik. Magyarországon ez teszi a könyvpiac nagyobbik részét, az pedig nyilvánvaló, hogy a hálózati kiadványok először ezeken a területeken fogják háttérbe szorítani a papírkönyveket.

A Párizsban megjelent verstörténeti adatbázis (a *Répertoire ...*) még Szegeden készült. Már az ELTE tartalomipari műhelyében (s a hozzá kapcsolódó kísérleti könyvkiadóban) hoztuk létre a világ talán legelső, kifejezetten a világháló számára készült szövegkritikai kiadásait. Előbb Balassi összes verseit (1998), aztán József Attila tanulmányait és cikkeit (1999) rendeztük képzetessajtó alá. Eközben találkoztunk az internetes könyvkiadás legkellemetlenebb kérdésével. A lopás meggátlásának (finomabban szólva a könyvelőállítási költségek megosztásának) kérdésére gondolok. Ha ugyanis az olvasó ellenőrizetlenül és akadálytalanul hozzáfér a kiadványokhoz, akkor nem lesz bolond fizetni értük. Ezért dolgozott ki – és legújabban már árusít is – az amerikai Adobe egy olyan szoftvercsomagot, amellyel ellenőrizni, korlátozni és szabályozni lehet a megfelelően előkészített hálózati szövegekhez való hozzáférést. Az Adobe eljárása, ha a világ hajlandó lesz alkalmazni, megmenti a tudományos könyvkiadást. De talán nem lesz hajlandó. Lehetséges, hogy a tudományos könyvkiadók a jövőben lényegesen kevesebb hasznot hajtanak tulajdonosaiknak.

A hálózati tudományos könyvkiadás alapelvei

1. elv: *A tudományos könyvkiadás helyébe könyvszolgáltatás lép.*
Régen a tudományos könyvkiadó feladata befejeződött akkor, amikor kiadta a művet és átadta a terjesztőnek. Most a munka egy lényeges része (az olvasókkal való kapcsolattartás, a mű karbantartása, valamint a rendszeres frissítés") nem befejeződik, hanem épphogy elkezdődik a hálózati megjelenés pillanatában.
A hálózati tudományos könyv árusítása inkább a szoftverforgalmazásra, semmint a könyvkereskedelemre emlékeztet.

Példa: A Microsoft DOS/Windows család megvan már vagy tizennyolc esztendős. Az egyre jobb főváltozatok és az ingyenes javítókészletek rendszeres megjelenése bizonyára hozzájárult a termék sikeréhez.

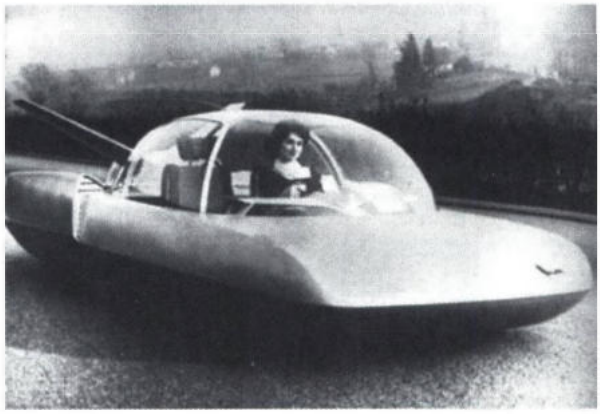
Példa: A régi magyar költészet gépi nyilvántartásának példáján mutatjuk be, hogy a tudományban a könyvkiadás helyébe miként lép a könyvszolgáltatás. A nyilvántartás nyers változatának első felhasználása már 1979-ben megtörtént (1.0). Magasabb verziószámú kiadások: 2.0 (1988), 2.1 (1989), 2.2 (1991), 3.0 (1992): ez utóbbi a Párizsban megjelent Répertoire... Aztán jött a hálózati 4.0 (1993), majd 5.0 (1999). Közben a nem-hálózati (eredetileg hajlékony- majd sugárlemezes, később letölthető) sorozat is folytatódott: a 3.1 (1994) után legújabban a magyar nyelvű 3.2 (1999) is kijött.

2. elv: *Ha igaz az, hogy a tudományos könyvkiadás helyébe könyvszolgáltatás lép, akkor a kiadói tulajdont nem kell tolvajoktól félteni. A hálózati tudományos kiadványok megjelenésük után is szorosan az őket létrehozó tudományos műhelyhez tartoznak, mindaddig, amíg a műhely megőrzi alkotóerejét.*
Példa: a régi magyar vers gépi nyilvántartásának iménti példája azt is megmutatta, hogy az először húsz évvel ezelőtt létrehozott adatbázis mindmáig nem szakadt el az őt létrehozó tudományos közösségtől. Ez a – lassan persze cserélődő személyzetű – műhely végzi el az időnként szükséges frissítéseket és fejlesztéseket. Más, megfelelő szakértelem nélkül, erre nem is lenne képes. Aki ellopná az adatbázist – hogy aztán éveken át békésen teljesíthesse a hozzá kapcsolódó megannyi szolgáltatást – nem bűnös, hanem éppenséggel erényes cselekedetet hajtana végre. A tudományos terület azé, aki megműveli.

3. elv: *A tudományos kiadvány költségeinek viselése és a kiadvány felhasználása nincs szükségképpen összekapcsolva.*
Példa: a régi magyar vers nyilvántartásának munkatársai fizetést kapnak, de nem a végfelhasználók fizetik meg őket, hanem tudományos intézetük, ugyanúgy, ahogy egy hagyományos egyetemi könyvtárban sem kell az olvasásért külön fizetni. A hálózati tudományos kiadványok létrehozásának költségeit jellemzően nem a könyvesbolti vásárlók, hanem a különféle nagy könyvtárellátó alapok fogják viselni.

From: Zoltan Labas **To:** Dani Erdély
Subject: 20-00

Szia Dani!



Car of the future. This is the shell of the French Simca Fulgar, designed for the year 2000, though the picture was taken in December 1958. The car was to be atomic-powered and guided by radar. It had only two wheels, balanced by gyroscopes at speeds of up to 90mph.

HAPPY NEW YEAR!

Zoli

UNDER DECONSTRUCTION

Jónás István

A Petőfi rádió az Interneten

A Petőfi rádió honlapja 1997-ben elnyerte a *„The Best of Europe Online"* díjat. Alig-alig szövögették akkor még a magyar világhálót, amikor a hazai közszolgálati rádiók közül legelőször a Petőfi rádió jelent meg az Interneten saját oldallal. 1994-ben még csak időszakosan, 1995-től folyamatosan elérhető a Petőfi honlapja és RealAudio szolgáltatása a www.petofi.radio.hu címen. Elsők voltunk abban is, hogy az elektronikus levelezéssel a hallgatók bekapcsolódhattak a műsorok készítésébe.

Amit ma a rádió és az internet együttéléséből a hallgató is érzékelhet, élvezhet az az interaktív kapcsolat új formája. Ma szinte minden műsor saját email címén várja a véleményeket, kérdéseket, információkat. A jelenlegi honlapunk afféle színes információs-szolgáltató magazin. A műsorrendről, a műsorkészítőkről, a sugárzási feltételekről tények, az egyes műsorokról előzetesek, kiegészítő tartalom és érdekességek olvashatók, mint például a *Kívánságreggel, Modem idők, Háztól házig, Csúcsforgalom, Mozivadász, Drogéria* stb. A Petőfi rádióra jellemző sokféle kívánságműsortól bármikor lehet zenét, prózát, kabarét kérni. Speciális szolgáltatásaink is vannak: például receptek az egészséges táplálkozáshoz, fogyókúratanácsok, filmajánló, autós újdonságok. A Modem idők című számítástechnikai és informatikai magazinműsor önálló honlappal, chat-fórummal és RealAudio archívummal is csábítja a hálóra a hallgatókat.

A Petőfi-honlapról érhető el a RealAdio adás, folyamatosan követhető a teljes napi pogram. Ez nagyon népszerű, különösen az amerikai, ausztráliai és európai internetezők körében, szinte minden földrészről naponta érkeznek visszajelzések az „internet-hallgatóktól". *Címünk: petofi@iroda.radio.hu*

A 2000. évben újdonságokkal áll elő a Petőfi rádió az interneten: akik valóban társnak választották rádiónkat és szeretnének a nap minden percében beszólni az adásba, illetve szeretnének beszédbe elegyedni a műsor vendégeivel és a műsorkészítőkkel, azoknak folyamatos „partnercsatornát" nyitunk.

Az Internet.galaxis 2000 rendezvényeihez kapcsolódó műsorok a

Petőfi rádióban

április 20., csütörtök

DÉLELŐTT 9–12 óra között – Alarm site a világhálón magyarul, vagyis elkészül az első hazai krízis web site, ahol a válsághelyzetek (szociális krízis, betegség, járvány), katasztrófák (árvíz, földrengés) esetén gyors és célzott segítség kérhető és adható.

HÁZTÓL HÁZIG 17–18 óra között – Egészséggel kapcsolatos népszerű és közhasznú internetes oldalak és szolgáltatások bemutatása.

április 21., péntek

DÉLELŐTT 9–12 óra között – Húsvét az egérpadon című pályázat és akció zajlik az Internet Galaxis 2000 rendezvényen a Néprajzi Múzeumban.

HÁZTÓL HÁZIG 17–18 óra között – ártatlan tréfa vagy bűntett avagy hackerek a Hálón. Önvédelmi megoldások a számítógépek feltörése ellen. Hogyan lehet a hackert elkapni?

KÖLYÖKRÁDIÓ 18–18.30 – Sztárok és zenék az Internetről az MP3 bűvöletében.

ÉJFÉL UTÁN az Interneten kalandozókkal

Valódi és virtuális offline közösségek találkozásai a neten. Lógunk a hálón avagy az Internet hatása a személyiségre.

Új levelező-, kereső-, fórumrendszerek a láthatáron. Életmódot és embert formáló új szokások. Játék a neten: a homepage-eken eldugott „kakukktojás"-információk megtalálásához hallgatni kell a Petőfi rádiót!

A sugárzott műsorral párhuzamosan chat-fórumokat moderálunk a stúdióból.

Petőfi rádió – produkciós főszerkesztő – jonas@iroda.radio.hu

Tószegi Zsuzsanna, a Neumann Ház igazgatója

Tízezer magyar irodalmi mű a Hálón

A Neumann János Digitális Könyvtár és Multimédia Központ

Az 1997 végén létrejött intézmény rendeltetését a kulturális javak védelméről szóló törvény fogalmazza meg. A munkáját közhasznú társaságként megkezdő közgyűjtemény elsődleges feladata a kulturális örökség digitalizálásában való részvétel, az e téren folyó munkálatok koordinálása, valamint a kulturális örökség digitalizálására épülő hálózati szolgáltatások megindítása. A társaság tulajdonosa és fenntartója a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma.

A Neumann-ház gyűjteménye és digitális könyvtári szolgáltatásai

Az intézmény tevékenységének középpontjában a digitális könyvtári szolgáltatások állnak, ezeket követi a digitalizálási tevékenység és a gyűjteményépítés.

A **WebKat.hu** online katalógus

Kiemelkedően fontos vállalkozás a magyar internetes dokumentumok online katalógusának, a **WebKat.hu**-nak az építése. A felhasználó a Neumann-ház szerverére belépve közvetlenül tud tájékozódni a magyar kulturális örökség részét képező hálózati dokumentumok között – mégpedig úgy, hogy egyetlen gombnyomásra az eredeti Web-forrást hívhatja be a képernyőre.

Közhasznú adatbázisok építése

Tavaly óta épül az a közhasznú adatbázis, amelyben először a könyvtárak, majd később a múzeumok, levéltárak és közművelődési intézmények adatai kerültek be. A naprakészen tartott, online elérhető adatbázisból egy kattintással el lehet érni azon intézmények honlapját, amelyek internetes szolgáltatást tartanak fenn.

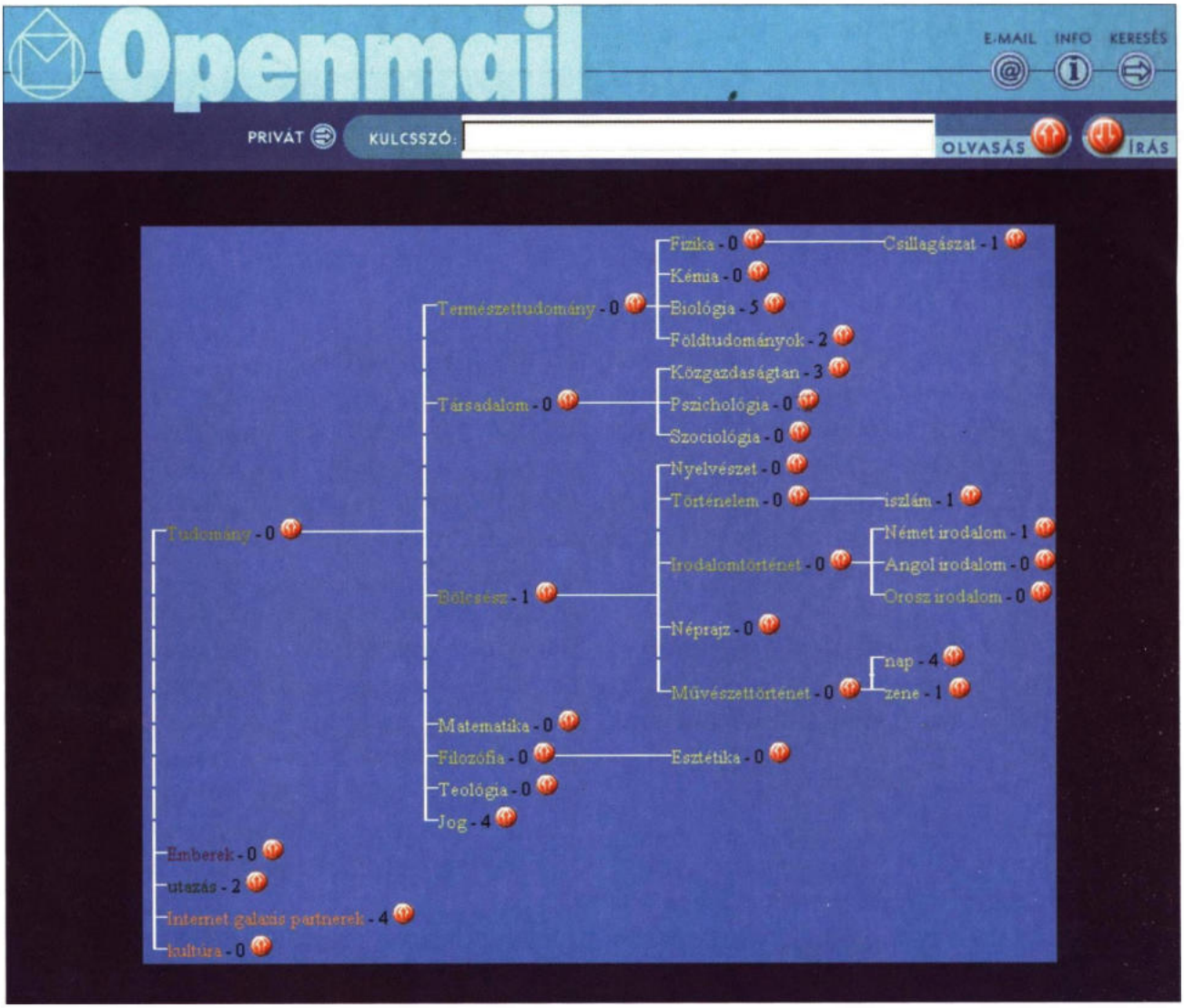
A magyar CD-ROM-ok diszkográfiája 1994 óta folyamatosan, heti, kétheti gyakorisággal aktualizálódik. A lista közel 1000 CD-ROM és majdnem 200 kiadó, fejlesztő cég legfontosabb adatait tartalmazza. A Neumann-ház szolgáltatja az Országos Széchényi Könyvtár CD-ROM lelőhely-adatbázisát, amelyben magyar és külföldi lemezek előfordulását lehet megkeresni. A Neumann-ház gyűjti és online katalógusában feldolgozza a kulturális örökség témakörében megjelenő, magyar fejlesztésű CD-ROM-okat.

A Bibliotheca Hungarica Internetiana: a magyar klasszikus szépirodalom internetes publikálása

A NKÖM és az NKA pályázati támogatásával kezdődött meg a klasszikus magyar költők műveinek hálózati közzététele. Jelenleg kilenc magyar költő összes verse (mintegy 3000 mű) kereshető vissza analitikus szinten, tehát a versek címe alapján.

A hálózaton keresztül szolgáltatott digitális könyvtári állományt gyarapítja több száz magyar természettudományi és tudománytörténeti munka, tucatnyi tanulmány és számos további elektronikus dokumentum.

A Digitális Irodalmi Akadémia szolgáltatója is a Neumann Ház lesz.



Openmail

Az Option.hu Kft. legújabb fejlesztése magába ötvözi a fórumok, törzsasztalok, a levelezés és a keresés funkcióit.

Privát funkció

A

1. Privát témájú levelezés esetén a lehető legbiztonságosabb módon védi a levélíró személyiségi jogait, azaz a levél küldője, csak és kizárólag a címzett által azonosítható. A levél feladója és címzettje egy közösen megállapodott kulcsszó vagy jelsor felhasználásával cserélhet információt anélkül, hogy ezt bármely harmadik félnek, informatikai szolgáltatónak vagy berendezésnek password-ként el kellene juttatnia.

Ezt bármikor, közös elhatározással, meg is változtathatják.

Privát funkcióban – alapállapotban – csak olyan leveleket lehet keresni, amelyekben teljes egészében szerepel a szöveget kereső személy által beírt kulcs. Ez láthatatlanná tehető, és ebben az esetben nem kerül a kereshető szövegek vagy kulcsszavak adatbázisába sem.

A levelek feladása előtt a küldő eldönti, hogy:

1. Látható legyen-e a kulcsszó, ami azt jelenti, hogy látszik a levél fölötti mezőben, így azok is nagy eséllyel találnak őket érdeklő témában leveleket, szövegeket, akik kulcsszavak alapján szeretnének szövegeket, személyeket megtalálni.

2. A címzett vagy az adatbázisban kutató személy csak akkor juthat hozzá a szöveghez, ha a kulcsot pontosan és hiánytalanul tudja és beírja a kulcsszó mezőbe.

3. A címzett letörölheti-e a feltett levelet, miután elolvasta.

Példa:

A kulcsszó: *6794xxpearl15*
Amennyiben a „csak teljes kulcs elfogadása" funkció van beállítva, akkor a kereső nem keres részkarakterláncra (rész-stringre), így nem találja meg pl. a *94xxpea*
kulcsszóval ellátott leveleket, kizárólag a *6794xxpearl15*
kulccsal ellátott leveleket keresi meg.
Ha a kulcsszó titkosítva van, akkor az az egyes levelek fölött nem is jelenik meg.Ha nincs titkosítva, akkor a program a kulcsszavakat a szövegek fölött kiírja.

B

1. Ha szeretne valaki olyan, bárkinek szóló levelet írni, amely hozzásegíti hasonló érdeklődésű partnerek megtalálásához, akkor nem titkos karaktersort, hanem olyan kulcsszavakat használ, amelyek könnyen megtalálhatók más hasonló érdeklődésű személyek számára.
Ugyanígy könnyen rá is találhat vele a program használója olyanokra, akik hasonló kulcsszavakat használtak és valószínűleg hasonló az érdeklődésük.

2. Az Openmail segítségével könnyen megtalálhatják egymást olyan emberek is, akik csak nagyon keveset tudnak egymásról, esetleg még egymás nevét sem tudják, viszont szeretnének kapcsolatba kerülni. Például, ha egy rendezvényen vagy akár az utcán látták egymást, de nem tudnak többet, mint például hogy hol és mikor, milyen ruhában stb., volt a másik, akkor néhány – arra a szituációra jellemző – meghatározás kulcsszóként való használatával segíthetnek egymás megtalálásában.

Ilyen kulcsszavakat lehet használni:
Tabán, május 11, délelőtt, napos idő, zöld ruha, barna haj stb.
A szövegsorba: Ha emlékszel rám, akkor írj valamit magadról!
Ha a keresett személy is emlékszik néhány részletre, és keresi a kapcsolatot az illetővel, akkor nagy eséllyel megtalálhatják egymást az Openmail segítségével.

3. Az azonos érdeklődésű emberek egymásra találása érdekében nemcsak a kulcsszavakra keresés lehetséges az Openmailben, hanem a levelek szövegeiben előforduló szavak hasonlósága alapján is lehet keresni. Ez a funkció a privát levelezésben alapértelmezésben ki van kapcsolva azért, hogy magáncélból írt, rejtett és csak teljes kulcsszóval megtalálható levelek még véletlenül se kerülhessenek más módon megtalálható szövegek közé.

Strukturált adatbázis

Az Openmail program másik nagy egysége az a strukturált adatbázis, amely segítségével az egyes szövegek szerzői, illetve közlői helyezhetik el a leveleiket egy fastruktúrában kiépített és folyamatosan bővülő szerkezetben. A felosztás szempontjainak egy része rögzített, a program fejlesztői azonban – igény esetén – újabb ágakat tudnak nyitni. A további szövegek helyét viszont már a felosztás alapján kialakult és kialakított összefüggések szerint döntik el a szöveget előállító személyekkel. A jól strukturált adatbázisban szín és tematikus kód segítségével könnyen tájékozódhat mindenki, egyszerűen megtalálhatja az őt leginkább érdeklő témát. Az egyes elágazásokhoz megfelelő konzultáció és megállapodás után külső moderátorok is bekapcsolódhatnak. A moderátorok egymással privát levelezésben egyeztethetnek arról, hogy milyen módon érdemes a legjobb használhatóság érdekében a fa struktúráját megváltoztatni.

A „keress hasonlót" funkció pedig lehetőséget teremt arra, hogy rákereséskor az adatbázis egészen különböző területein elhelyezett, de hasonló témában írt szövegek is egymás mellé rendeződhessenek.

Ebben az adatbázisban szeretnénk minél több anyagot látni.
Ehhez leginkább az Openmail használói járulhatnak hozzá.

Az egyes területekhez, témákhoz altémákat lehet nyitni. A legjobb, ha mindenki a saját érdeklődésének megfelelő anyagokat, szövegeket dolgozza fel és teszi az adatbázisba.
Lehetnek ezek az anyagok könyvcímek, sejtések, vélemények vagy puszta adatok, tömör információk.
Ha már több tízezer szöveg összegyűlt, akkor ez komoly kutatási terep lehet az érdeklődők számára.

Az oldal hamarosan kiegészül egy chat-es (online beszélgető) szolgáltatással, amelyben a strukturált adatbázis megfelelő kulcsszavaira lehet linkeket elhelyezni.

http://www.artpool.hu/veletlen/naplo/0420.html

Galántai György
virtuális előadása

az evolúciós véletlenről,
az interaktív felületről,
az önösszeszerelő tudásról,
az ideális webhelyről,
a véletlen galaxisról,
és a küszöbről.

http://www.mek.iif.hu/

A Magyar Elektronikus Könyvtár egy 1994. óta létező szolgáltatás, egyben mozgalom is, amely a magyar tudomány, oktatás és kultúra dokumentumainak elektronikus változatait gyűjti és szolgáltatja. A több mint 3.000 mű egy része klasszikus- és kortárs, másik része oktatási vagy szakirodalom. A regények, versek, tanulmányok, cikkek mellett néhány hasznos kézikönyv, szótár és lexikon is gazdagítja a kínálatot. Az írott dokumentum választékát térképek, kották egészítik ki. Az elektronikus könyvtárat 1999. szeptembere óta az Országos Széchényi Könyvtárban szervezik, koordinálják, a nemzeti könyvtár támogatásával."

Kulturális és Kommunikációs Központ Alapítvány

Center for Culture & Communication

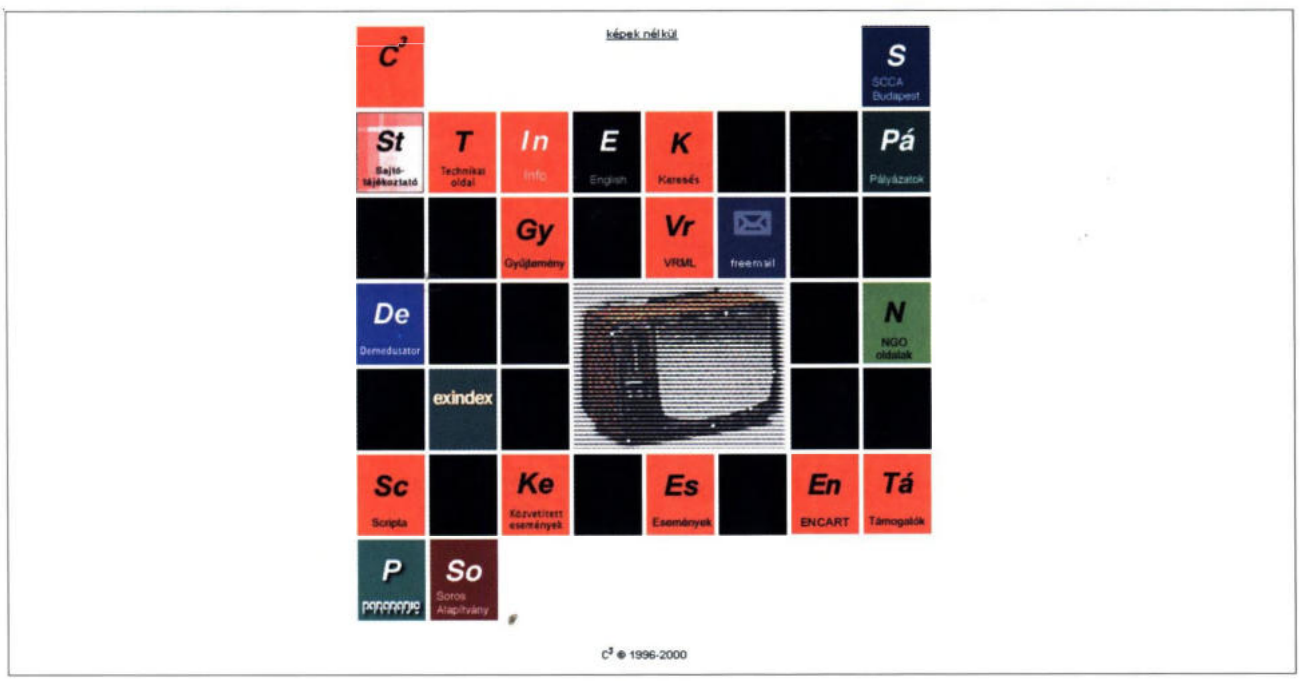
1014 Budapest, Országház utca 9.
H-1537 Budapest, Pf. 419
Tel: + 36-1-4887070
Fax: + 36-1-214-6872
E-mail: info@c3.hu
http://www.c3.hu

A C3 Kulturális és Kommunikációs Központ, mely 1996-ban a Soros Alapítvány programjaként jött létre, a sikeres hároméves kísérleti időszak eredményeképpen C3 Alapítvány néven önállósult. Az új, közcélú intézmény alapítói a Soros Alapítvány és a MATáV. Az alapítvány nyitott, támogatási szándékát több cég jelezte. Bejegyzésével olyan intézmény jött létre, mely művészeti és kutatási programja, rendezvényei és kiadványai által eddig is sokat tett a digitális kultúra, az új kommunikációs technikák, az Internet és a médiaművészet támogatásáért, megismertetéséért, fejlesztéséért Magyarországon, s továbbra is ezt tekinti fő feladatának.

A C3 az új kihívásoknak megfelelően, a közeljövőben várható kommunikációs változásokra készülve alakítja át közcélú programjait, ami elsősorban az új, nagy sávszélességű technológiák kutatását és lehetőségeinek bemutatását jelenti. Kölcsönösen előnyös kutatási és fejlesztési együttműködésre törekszik az új kommunikációs alkalmazások terén érdekelt cégekkel és szervezetekkel, s ezen túl a projektek finanszírozásához hazai és külföldi pályázati források bevonása is célja.

A hazai alkotók számára fontos lehetőséget jelentett és jelenthet a C3 műhelypályázata, melynek keretében a C3 eszközeit térítésmentesen használva, technikai konzultáció, illetve esetenként asszisztencia segítségével valósíthatók meg médiaművészeti művek. A megújuló pályázat, mely évente két alkalommal kerül kiírásra, új elemként a készítendő művek alkotóinak több szintű, esetenként a mű jó értelemben vett menedzselésére is gondot fordító kooperációt kínál.

A C3 talán legismertebb, s mint a napi 18-20 ezer találat mutatja, leglátogatottabb produktuma a website, melyen többek között a hálózati (Internet) művészet példái találhatók. A hálózati művészet jelentős képviselőit sikerült a rezidenciaprogram számára megnyerni, közöttük nemzetközi fesztiváldíjak nyerteseit. Hálózati produkció a C3 internetes rádiója, a ParaRádió is, mely megalakulása óta egyre ismertebb, népszerűbb.



Alarm site projekt

Mi az Alarm Site?
Az Alarm Site egy internetes web-oldal, ami arra jött létre, hogy a hazai szociális háló egy le nem fedett területét pótolja.
Magyarországon az elmúlt 10 évben kialakult és megerősödött egy erős társadalmi bázissal rendelkező civil szektor. Eme szektor szervezetei nagyrészt szociális és egészségügyi területeken dolgoznak. Méreteiket tekintve a 3-4 fős segítő csoportoktól az országos hatókörű, több ezer klienssel foglalkozó szervezetekig terjednek. Közös gondjuk, hogy a hirtelen beérkező, egy-két napon belüli megoldást igénylő krízishelyzeteket, amelyekhez nagyságrendileg kevés, de szolgáltatással, tárgyi támogatással ki nem váltható pénz szükséges, csak detektálni tudják, de forrásaik szűkössége, illetve ezek megmozdításának időkorlátai miatt ezen igényeket kielégíteni nem tudják. Az ilyen helyzetek megoldására kínál megoldást az Alarm Site.

Az Alarm Site működése:
Az Alarm Site-on az internet felhasználók és hirdetők együtt segítenek a problémák megoldásában:

A hírdetők:
Jelenleg Magyarországon a megnövekvő internet felhasználás miatt a látogatott website-ok reklámhordozóvá váltak. Az egyik legnagyobb előnyük a reklámozók szempontjából a reklámfelületet megtekintők pontos számának regisztrálhatósága, amely segítségével, ellentétben a hagyományos reklám felületekkel (közterületi plakátok, újság hirdetések, stb.), látogatószám alapján fizethetik meg a reklámköltségeket, ami jelenleg 6-16 Ft között mozog szolgáltatótól függően bannerenként. Ezekből a hirdetési díjakból adódik össze a támogatásra fordítható összeg.
A hirdetőknek a site a látogatott felületen kívül egy nagy hozzáadott értéket is jelent, hiszen egy jó ügy érdekében tettek valamit közösen az oldal megtekintőjével, ennek következtében a nevük a pozitív környezettel együtt rögzül.

A hálóhasználók:
A hálózat felhasználói ezen a helyen nem saját pénzüket adományozzák egy adott cél érdekében, de a saját értékrendjük alapján hozzák meg a döntést a támogatásról, amit egy gomb megnyomásával jeleznek a felületen.

Mekkora támogatások kielégítésére képes az Alarm Site?
Az Alarm Site a 8 és 20 ezer forint közötti támogatások biztosítására képes. A felmérés szerint a hazai civil szervezetekhez azonnali segítséget igénylő kérések leginkább ebben a tartományban mozognak.

Hogyan érkeznek a kérések az Alarm Site-ra?
Az Alarm Site-ra a kéréseket a civil szervezet küldik direkt úton. A résztvevő civil szervezetek vállalják kérés ellenőrzését és a segítség pénzügyi átadását. Magánemberek kéréseiket az országos szervezetek helyi és budapesti központjaihoz lehet eljuttatni.

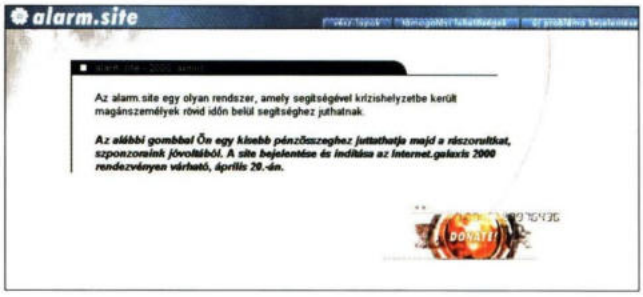
Mely kérések kerülnek az Alarm Site-ra?
Az Alarm Site-ra való felkerüléshez a civil szervezetek egy etikai kódexet dolgoznak ki, ami a kérések rangsorolását segíti elő. A következő alapkritériumokat rendelkező kérésekre fokuszál a site:

- A probléma megoldható legyen kb. 20 ezer forintból, vagy ekkora a hiányzó összeg nagyságrendje a megoldáshoz.

- A probléma olyan akut krízishelyzetű területről érkezzen, ahol a segítség egy-két napon belül szükséges.

Mit változtat az Alarm Site?
Az Alarm Site a konkrét segítségnyújtás mellett a partnerségi kapcsolatok működő modelljét mutatja be naponta több mint ezer főnek, amely gondolkodásmód a jövőben egyre inkább meghatározó kell, hogy legyen Magyarországon is, mint ahogy meghatározó az angolszász országokban.

Kérjük, hogy amennyiben a kezdeményezéshez csatlakozni kíván, azt jelezze e-mail-ben az emil@option.hu címen



5 ÉVES A SPEKTRUM TELEVÍZIÓ

84 vulkán tört ki,
egy átlagos pocoknak 750.000 utódja jött világra,
a Vörös tenger újabb 10 cm-rel lett keskenyebb,
és a Föld 5-ször kerülte meg a Napot azóta,
hogy a Spektrum Televízió 5 évvel ezelőtt megkezdte adását.

A modern televíziózás egyik legnagyobb kihívása a televízió felhasználása az ismeretterjesztésben és az oktatásban. A mai napig egyetlen, teljes adásidejében magyar nyelvű ismeretterjesztő csatorna, a csak kábeltelevíziós hálózatokon látható Spektrum Televízió 1995 első negyedévében kezdte meg adását. Azóta közel 400 sorozatot és több mint 500 különböző egyrészes dokumentumfilmet tekinthettek meg a nézők a csatornán.

Negyedik születésnapja óta a Spektrum Televízió nagy utat tett meg. Adása immár Magyarország 350 településén mintegy 1,1 millió háztartásban fogható. Ez 150 településsel és 200.000 háztartással több, mint egy évvel ezelőtt. így a potenciális Spektrumnézők köre mára eléri a 3 milliót!

A nézők számán túl a Spektrum adásideje is bővült: a kezdeti 4 órához képest a televízió immár napi 18 órában, reggel 8-tól éjjel 2-ig sugároz. A műsoridő növekedésével párhuzamosan a Spektrum Televízió kínálata is kiszélesedett: 1998-tól a négy gyűjtő-kategórián – Zöld Zóna, Radar, Atlasz, Időgép – túl életmóddal foglalkozó alkotások, illetve művészeti témájú filmek színesítik a Spektrum palettáját. 1998 októberében elindult a Suli Rá-adás névre keresztelt műsorblokk, melynek keretében az általános iskolák felső tagozatos, illetve a gimnáziumi tananyag oktatásához felhasználható izgalmas, színes ismeretterjesztő műsorok kerülnek adásba.

Az 1999-es évtől a sport s a hadtörténet világában is kalandozhatnak a nézők, míg a 2000-es év újdonsága a szabadidős tevékenységekkel foglalkozó illetve kézügyességet, kreativitást fejlesztő műsorok megjelenése a Spektrumon.

Annak érdekében, hogy még élőbb kapcsolat alakuljon ki a nézőközönséggel, a kínálaton és a műsoridőn túl a csatorna működéséhez kapcsolódó szolgáltatások köre is bővült. 1998 áprilisától a Spektrum teletextet is üzemeltet, az érdeklődök az interneten is felkereshetik a televíziót, illetve 1999 áprilisától a csatorna telefonos közönségszolgálattal is a nézők rendelkezésére áll a 209-63-76-os telefonszámon.

A Spektrum Televízió minden törekvésével azt próbálja elősegíteni, hogy a nézőknek magas színvonalú tájékozottsága legyen a világról, mert vallja, hogy a tájékozottság olyan erény, mely a világot az egyén, az egyént pedig a világ számára varázsolja színessé és izgalmassá.

Eike

X=X+1

X=X+1 az első végtelen film, a képernyőn egy fej látható, amely végtelenig számol. A munka a számítógépes művészet metaforája, más médiumban nem megvalósítható. A Negyedik Millenium műve. Az munka premierje 1999. október 21 és 24 között, a rootsfesztiválonHull/Angliában volt, ahol 4 nap alatt EGY-től TIZEZERNYOLCSZÁZÖTVENKILENCIG számolt.
A mostani állás: 74650.
Egy internetes változat is folyamatban van.

- *X = X + 1 by Eike 1999 (www.sztaki.hu/providers/eike)*
- *Lingo scripting by briang (www.briang.dabsol.co.uk)*
- *produced through the European Media Art Residency (www.werkleitz.de/projekte/emare)*
- *Commissioned by Hull Time Based Arts (www.timebase.org)*

Seres Szilvia

A kultúra áru

© Seres Szilvia, 1999

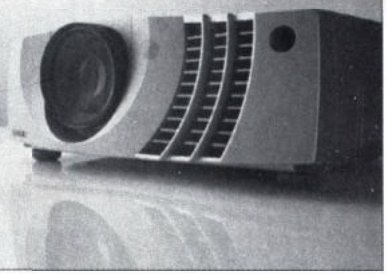
[Download Shockwave Player]

Az 1995-ben készített videó alkotói:
A. Ádám József, Kiss Éva Emese, Rajz Helga Eszter, Tálosi Gábor

brill AUDIO VISUAL

Konferencia- és Információtechnika Kft.

- Professzionális audio-vizuális technika kölcsönzése és értékesítése
- Rendezvények teljeskörű technikai lebonyolítása
- Prezentációk grafikai megjelenítése
- Konferenciatermek automatizálása



Brill Audio Visual Kft.
1136 Pannónia u. 48.
Tel.: 237-11-00 Fax: 340-05-36
E-mail:brill@brill.hu Web: www.brill.hu

RUFUSZ *Computer*

Az optimális SZÁMÍTÁSTECHNIKA

Rufusz Computer

IRODA
1117 Budapest, Bogdánffy u. 3.
Telefon: 209-4744
Fax: 386-6022
info@rufusz.hu

SZERVIZ
1117 Budapest, Bogdánffy u. 5/a.
Telefon: 209-4744
Fax: 386-6022
szerviz@rufusz.hu

SZAKÜZLET
1117 Budapest, Bercsényi u. 19/a.
Telefon:203-0382
Fax: 209-2573
bolt@rufusz.hu

FŐNLAP
www.rufusz.hu

Komplett - akár egyedi, különleges igények szerinti - **számítógépek** összeállítása és szállítása

Teljeskörű irodatechnikai eszközpark szállítása és telepítése

Lokális és globális telekommunikációs hálózatok tervezése, kiépítése, telepítése és integrálása

Számítástechnikai alkatrészek, kiegészítők, irodatechnikai kellékanyagok kiskereskedelmi értékesítése

Szoftverforgalmazás
OEM operációs rendszerek, alkalmazások, hálózati kiszolgálók, multimédia
Számítógépek korszerűsítése, felújítása akár egyedi PC-re, akár teljes gépparkokra

Teljeskörű **MATÁV Internet** és **ISDN szerződés** ügyintézés

Egyéni vásárlóinknak **részletfizetési lehetőség**

Céges ügyfeleinknek díjmentes **helyszíni konzultációs lehetőség**

Átalánydíjas **rendszerfelügyelet** és **karbantartás, adatarchiválás**

Internet.galaxis 2000
Néprajzi Múzeum
2000. április 20–25.

Fővédnökök:
Michael Lake, az Európai Delegáció vezetője
és Dr. Katona Kálmán Közlekedési, Vízügyi és Hírközlési Miniszter

Tudományos védnök:
Dr. Kroó Norbert akadémikus,
a Magyar Tudományos Akadémia főtitkára

Szakmai védnök:
Dr. Bakonyi Péter,
a Magyar Internet Társaság elnöke

Művészeti védnök: Dr. Beke László,
a Műcsarnok főigazgatója

Szakmai főtámogatók:
Lucent Technologies Magyarország Kft.
LNX Hálózatitegrációs Kft.
Rufusz Computer Kft.
TVnet Kft.

Médiatámogatók:
Magyar Rádió
Prim Online
Magyar Hírlap
Népszabadság
Népszava
HVG Press

Az Internet.galaxis 2000 programsorozat
rendezője és jogainak birtokosa az Option.hu Kft.

Ügyvezető igazgatók:
Erdély Dániel és ifj. Kőszegi Péter

Option.hu Kft.
Budapest, 1055
Telefon: 3324 032
Fax: 269 4859
Honlap: www.option.hu és www.op.hu
E-mail: info@option.hu, galaxis@optuin.hu

Az Option.hu Kft. internet-szolgáltatója a TVnet Kft.

Szervezők:

Erdély Dániel	edan@option.hu
Kőszegi Péter	kci@option.hu
Toldy-Schedel Emil	emil@option.hu
Fülöp Zoltán	zfulop@medianet.hu

Médiafelelős:
Ránki Júlia julia@option.hu

Munkatársak:
Gévai Csilla
Szabó Marcsi
Somogyi Endre somac@pardey.org

Ruhaterv:
Kapovits Réka kr206@hszk.bme.hu

Köszönettel segítségükért:

Id. Kőszegi Péter
Kárpáti Mónika
Bánki Tamás aka Tata
Károlyi Lilla
Juhász Verocs
Sitte Dávid aka zik
Fliegl Mónika aka Nika
Ranki Dani dano@maffia.hu
Erdély Simon sim@option.hu

Internet a kábeltévén

TVNET
www.tvnet.hu

1056 Budapest,
Molnár u. 53.
Tel./Fax:
318-1926
318-1985

Újdonság!

A TVNET Kft. elindította a bérelt vonalon keresztüli Internet szolgáltatást is.

- online kapcsolat 24 órában
- nincs forgalmi díj
- nincs telefonszámla

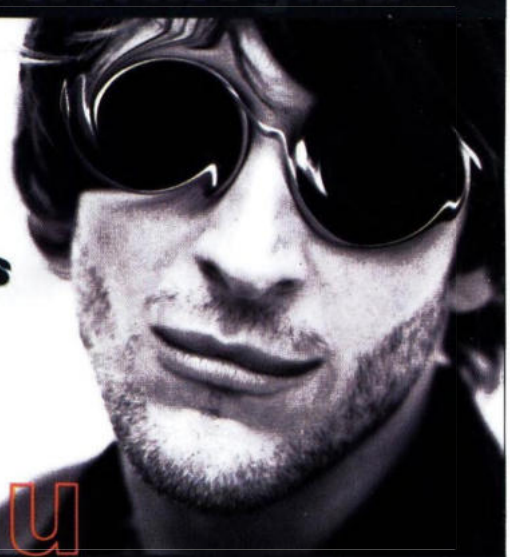
Internetszolgáltatás
kábeltelevízió hálózatokon
a következő kerületekben:
V. kerület City TV Kft.
IX. kerület Bakáts Parabola Kft.
IX. kerület Telant Kft.
XIII. kerület Satimex Kft.
XIV. kerület Zugló TV Kft.
XIX. kerület NET-T Kft.
XXII. kerület Radiant Rt.

DESIGN BY Perfect 3226 8591

info@tvnet.hu
http://www.tvnet.hu

A megbízható link

Napi sajtószemle
Friss tőzsdehírek
Fórum
Állás
Webhírek, webvilág
Világ-info
HVG-archívum
A HVG legújabb számából



www.hvg.hu

hvg online

A **HVG Online** linkjeiben megbízhat, hiszen a **HVG** cikkein kívül naponta számos témában friss híreket és információkat talál.
A site használata egyszerű, a tartalom sokoldalú.

Kattanjon rá!

MAGYAR HÍRLAP Online

MINDENT EGY KLIKKRE

2000. ápr[illegible] 11., kedd

Internet

A TNT licencbe veszi a NetEx online kézbesítőrendszerét
2000-04-11 14:41
A NetEx bejelentette, hogy biztonságos online kézbesítőrendszerét licencbe adta az amszterdami központú expressz kézbesítő cégnek, a TNT-nek. Továbbiak a Számítástechnika Online-on.

A háló fejlődése maga mögött hagyja a titkosítási szabályozást
2000-04-11 09:53

Interaktív tömegek a világhálón
2000-04-10 15:42

Mozivalóságok a hálón
2000-04-11 13:11
Mozivalóság néven új filmújság olvasható az interneten.

Wang az internetes üzlet sikerének kulcselemeiről
2000-04-[illegible] 09:52
Charles Wang, a CA elnök-vezérigazgatója szerint mindkét, hogy az elektronikus üzlet sikerének két kulcselemeiről beszélnek hangzik, de a siker a "dot-comok" világában sosem olyan egyszerű, mint amilyennek látszik. Továbbiak a Számítástechnika Online-on.

Doménnévstatisztikák a weben
2000-04-10 15:41

www.magyarhirlap.hu

Gilmore meghallgatása internetadóügyben
2000-04-10 12:41

Megnyílt az Internet galaxis
2000-04-09 18:24
Ötödik alkalommal kerül sor az Internet galaxis rendezvénysorozatra, amely az évek során a legnagyobb létszámú vonzó ilyen típusú eseménysorozattá vált magát. Akik április [illegible] és 25. között ellátogatnak a Néprajzi Múzeumba, vagy a saját gépükre kapcsolódnak az galaxis honlapjára (www.option.hu/galaxis), szinte teljes körű képet kapnak a hálóvilág mai állapotáról - igérik a szervezők.

BMG-Liquid Audio megállapodás
2000-04-09 18:26
Internetes zeneértékesítési rendszert alakít ki a BMG lemezkiadó és a Liquid Audio. A múlt héten aláírt megállapodással véget érhet a digitális zenekereskedelem hányattatása.

Az Intel európai e-business központjai
2000-04-10 12:42

Kérdések az e-businessről (I.)
2000-04-09 18:27
E-business "szeánszot" rendezett április 6-án a PricewaterhouseCoopers, hogy világossá tegye a fogalmakat, s felhívja a figyelmet néhány megoldatlan problémára.

Folytatódik a Nasdaq-pánik
2000-04-04 20:53

Jovőre vonatjegy a webről
2000-04-05 13:59
Az Utazás 2000 kiállításon került először a közönség elé a Máv Informatika Kft. már régóta működő Elvira nevű utas-tájékoztató rendszerére alapozott internetes vonatjegyrendelő rendszer demo változata. Továbbiak a Számítástechnika Online oldalán.

Internet kávéző a belvárosban
2000-04-04 20:50
Internet kávéző nyílt a Váci utcában. A látogatók nagy sávszélességgel, többfajta operációs rendszerrel szerelt gépeken internetezhetnek, óránként hétszáz forintért.

Létrejött a Magyar Információs Charta
2000-04-03 23:21
INFORUM
Az információs társadalom kialakulásához és fejlődéséhez szükséges kormányzati, jogalkotói és társadalmi lépéseket tartalmazó chartát aláírott össze az Információs Érdekegyeztető Fórum (Inforum).

Új internetbróker
2000-04-03 20:12
Májustól közvetlen, azonnali ügyek internetes tőzsdekereskedelmet biztosít a svéd CMA Small Systems AB-vállalkozás a NetTrade-Central Europe Rt.-n (NT-CE.com).

A Sony bekapcsolja az internetet üzleti tevékenységébe
2000-04-03 19:05

Microsoft-Compaq stratégiai e-szövetkezés
2000-04-03 23:23

Internetfesztivál Los Angelesben
2000-04-05 10:29

Filmes és zenei díjat osztottak a netfesztiválon - a rajongók a hálón át szavazhattak (Fotó: Reuters)

A bíróság szerint törvényt sértett a Microsoft
2000-04-03 23:51

Veszélyzet a neten, elszabadult a 911-es vírus
2000-04-03 19:01

E-biznisz: hűség, bizalom, lojalitás!
2000-04-03 19:06
A Mainstay Communications és a Bain & Co. nemzetközi tanácsadó cég most megjelent tanulmánya szerint az online üzletek a vásárlók bizalmának megnyerésével, valamint megtartásával növelhetik jövedelmezőségüket. Továbbiak a Számítástechnika Online-on.

Közszolgáltatók internetes börzéje
2000-04-03 19:03
Csatlakozva az ipari vertikum új trendjéhez, az USA 15 vezető villamos- és gázipari cége internetes börzét hoz létre, ahol árukat és szolgáltatásokat kívánnak beszerezni. Továbbiak a Számítástechnika Online-on.

Internet

SZÁMÍTÁSTECHNIKA ONLINE

A TNT licencbe veszi a NetEx online kézbesítőrendszerét

A háló fejlődése maga mögött hagyja a titkosítási szabályozást

Wang az internetes üzlet sikerének kulcselemeiről

Interaktív tömegek a világhálón

Doménnévstatisztikák a weben

Gilmore meghallgatása internetadóügyben

IBM-vezető a hálózati adatvédelemről

Steve Case második internetes forradalmat jósol

Új Netscape böngésző és internetes elérési eszközök az AOL-tól

Internetes személyreszabási konzorcium alakult

Törvénytől sújtott japán webmesterek

Orosz portál amerikai kormányzati pénzből?

EU: árcsökkentéssel az internetért

Az e-kereskedelem lényeges eleme a változások kezelése

Doménnévbrókerek: Cool.com 38 millió dollárért?

USA: ügyvédek a neten

Webes perek: harc egy "s" betűért?

E-biznisz: hűség, bizalom, lojalitás!

A Sony bekapcsolja az internetet üzleti tevékenységébe

Közszolgáltatók internetes börzéje

Veszélyzet a neten, elszabadult a 911-es vírus

Szilícium-völgy inkubátor nőt e-vállalkozóknak

Vince távozott a Matáv net élére

Internetes vitaszakértőket keresnek Japánban

A "state harbor"-elv vette az első akadályt

Monopólium szorításában a cseh internetezők

Hibás-Intel megállapodás a tartalomvédelemről

A Red Hat bemutatta e-kereskedelmi és beágyazott operációs rendszerét

Kenyér, tej és fűz dekagramm párizsi

Elveszett fehér házi e-mailek?

Bíróság előtt a volt FBI szakember

Az FTC az internetes csalók elleni akció eredményéről

Lucent Technologies
Bell Labs Innovations

www.lucent.hu

„MINDEN ESZKÖZÜNKKEL A KOMMUNIKÁCIÓÉRT"

Lucent Technologies Magyarország Kft.
1138 Budapest, Váci út 168. Telefon: 270-9500, Fax: 359-0583
www.lucent.hu

IBM RS/6000 – az e-business motorja

Az RS/6000 számítógépek egyesítik a UNIX operációs rendszer előnyeit az IBM fejlett RISC technológiájával egy rendkívül széles termékskálát kínálva felhasználóiknak. Az RS/6000 számítógépek kiváló megoldást jelentenek

- elektronikus levelezési
- munkacsoport
- web-kiszolgálói
- elektronikus kereskedelmi
- tűzfal és jogosultság ellenőrzési

alkalmazások szerver igények kielégítéséhez. Teljes mértékben kiaknázva az IBM hagyományosan nagy tapasztalatát a magas rendelkezésre-állású rendszerek tervezésében, megvalósításában és üzemeltetésében. Garantálják a vállalkozások számára elengedhetetlen teljesítményt, rugalmasságot és megbízhatóságot.

IBM Business Partner

Avnet Kft., 1023 Budapest, Sajka u. 4. Tel.: 438-3084 Fax: 438-3081
Információ: Pálvölgyi Róbert termékfelelős

HALLMARK GLOBAL SOLUTIONS
A Division of Avnet Kft.

Az információs társadalom mindennapjai új eszköztárat igényelnek: gyors, jó minőségű hang- és adatátvitelt. A régi kommunikációs formákat felváltja az új, de ennek a folyamatnak harmonikusnak kell lennie. A Novacom olyan üzleti távközlési megoldásokat kínál, amelyben a kommunikációs formák tökéletes összhangja valósul meg a jövő partitúrája alapján. Dőljön hátra, és élvezze a XXI. század kommunikációját!
A hangszerelést pedig bízza a Novacomra!
www.
lternativtavkozles.hu
Novacom
Stílusváltás a távközlésben
06/80/200-988
sales.info@novacom.hu

2+12 OLDAL ÁRA: 79 FORINT
128. ÉVFOLYAM, 46. SZÁM 2000
NÉPSZAVA
www.nepszava.hu
milliárd forint
rnizálására
Más mint papír

www.Prim.hu

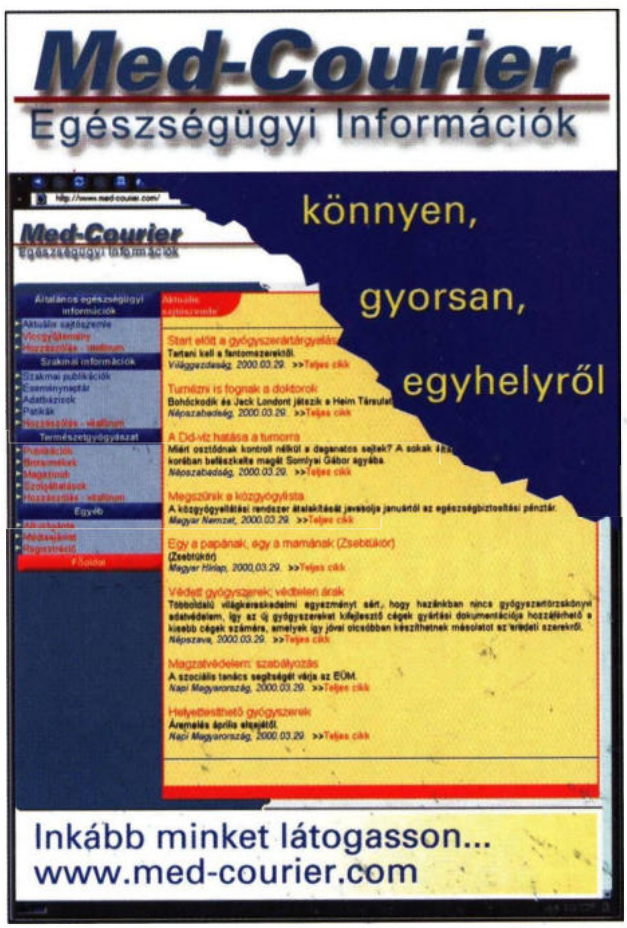
Home Search Mail Favorites Larger Smaller Preference
www.index.hu

Látogatóink Nők és Férfiak.

A legkülönfélébb dolgok érdeklik Őket.
Ezért mindannyian ránk vannak kattanva.

index

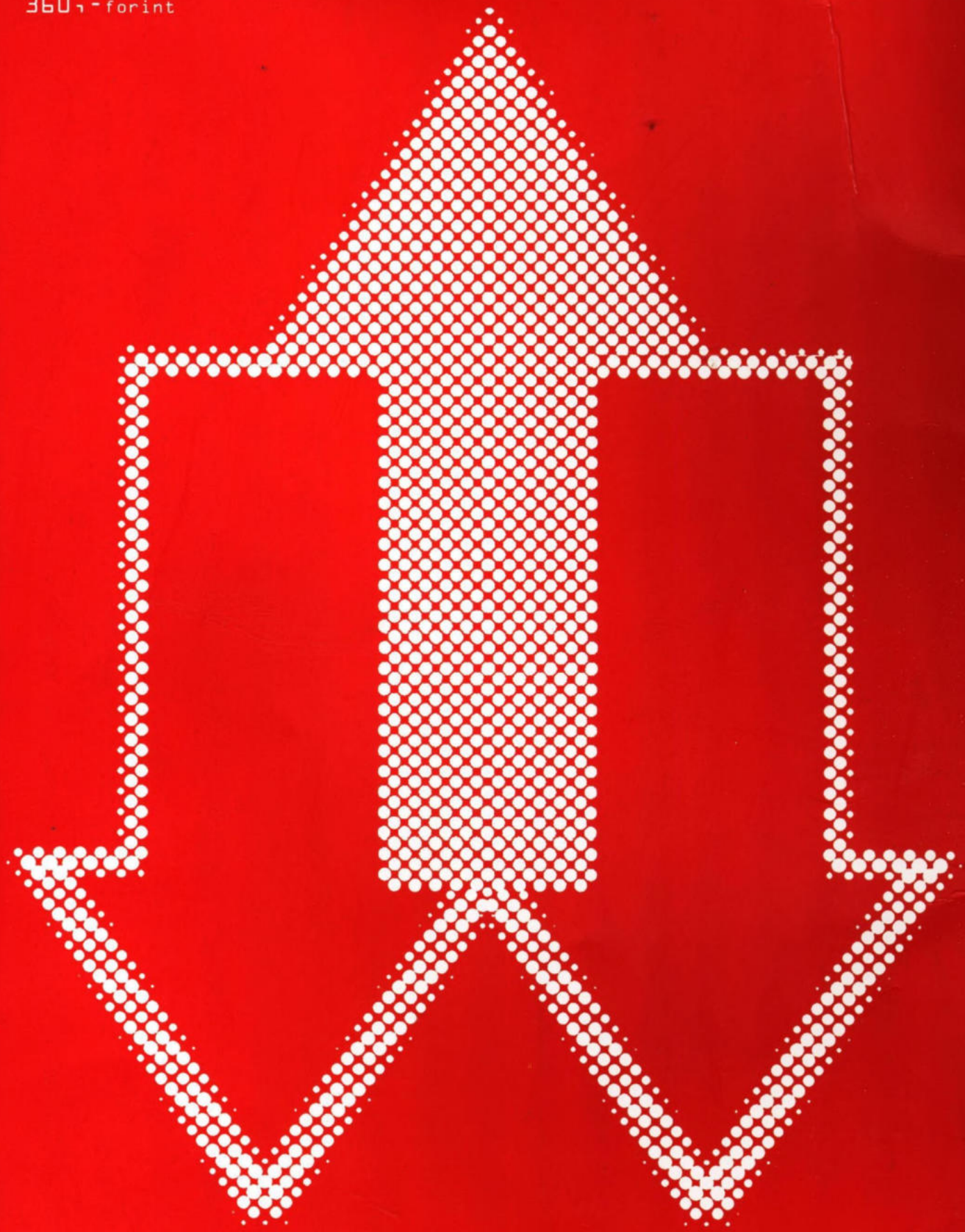
Az öt a természetes teljesség szimbóluma.
Gyakran fordul elő a virág szirmainak, egy tengeri csillag karjainak számában, vagy az alma magházában.
Az ötös a test fizikai valóságára is vonatkozik.
Öt ujjunk van, és amikor széles terpeszben, kitárt karral állunk a földön, testhelyzetünk is az ötöst idézi.
5 éves a Spektrum Televízió - Köszönjük figyelmüket!


Med-Courier
Egészségügyi Információk
könnyen,
gyorsan,
egyhelyről
Inkább minket látogasson...
www.med-courier.com

ILF-PETROV
TIZENKÉT SZÉK
ILF-PETROV
ARANYBORJÚ
ÖRÖK NAPTÁR
3301.
Szaru
és
Pata
könyvek
Keresse a könyvesboltokban!

HTSART Nyomda 1163 Budapest, Cziráki út 26-32. Telefon: 403-4437, Fax: 403-13-21

360,- forint



2000 © Option