

TUDOMÁNYOS • KULTURÁLIS RENDEZVÉNYEK AZ **adam** Studio KÖZREMŰKÖDÉSÉVEL

Internet.galaxis 96

Budapest Galéria, 1996. február 28. – március 3. Kiállítás és bemutató, ahol mindenki megismerkedhet az Internet világával. Felkészült oktatók segítségével 12 terminálon, mindenki egyéni igényei szerint tehet Internet-kirándulást. Megtekinthető és kipróbálható a kiállításon részt vevő szolgáltatók kereskedelmi kínálata. A kiállításon megjelenő cégek és támogatók: Elender, Icon, DataNet, EUnet, Sun, Silicon Graphics, IQsoft, ITConsult Rt. Hungary.Network és a Matáv HTI, NIIF, az ESATT, a Matáv, a HTSART Nyomda, MKM, a Philips, a My Stamp, a Magyar Hírlap, a HVG, a Figyelő, az InfoPen, a Computer Panoráma, a Média Szerviz, a Digital, a Graphiset, az ELTE, az MTA-SZTAKI, a Soros Alapítvány, a Magyar Képzőművészeti Főiskola, az International House, az Impala Ház, a Pompeji és a Magyar Rádió.

Magyarország arca az Interneten

A Művelődési és Közkutatási Minisztérium és a Nemzeti Információs Infrastruktúra Fejlesztési Program (NIIF) művészeti és informatikai pályázatot hirdet a vizuális művészetekben jártas tervezőknek Magyarország hivatalos home page-ének kialakítására.

A pályázatot a Hungexpo B pavilonjában az IFABO alatt hirdettük meg (1996. április 16–20.). Eredményhirdetés és ünnepélyes díjkiosztás: az Internet.galaxis 97-en.

Ifabo 96 • MAK Internet Show

Az 1996-os Ifabón az aDaM Studio tervezte és kivitelezte a Magyar Adatbázis-forgalmazók Kamarájának Internet Show című közös bemutatóstandjait. A gépeket üzemeltető személyzet is az Internet.galaxis oktatóstábjából került ki.

Múzeumi Multimédia • Majális

Informatikai témájú előadássorozat a Nemzeti Múzeumban, melyen meghívott közreműködőként szerepelt az aDaM Studio.

IOI • International Olympics in Informatics

A VIII. Nemzetközi Informatikai Diákolimpia – Veszprém

Az aDaM Studio által szervezett kísérőrendezvények: Multimédia-bemutató, Internet-oktató klub, Számítástechnika-történeti kiállítás, A magyar szoftver legjava szakmai bemutató és előadássorozat.

Budapesti Búcsú

„Száz év múlt, száz év jövő” mottóval a főváros által szervezett ünnepségsorozaton a Széchenyi Gyógyfürdőnél felállított Internet-sátor kialakításában nyújtott segítséget az aDaM Studio.

Dat • konferencia

A Hotel Héliában rendezett Dat-napokon az aDaM Studio is részt vett. Nagy sikert aratott Erdély Dániel *Tér-idő gyűjtemény* című előadása, amelyet a Virtuális Múzeum szekcióban tartott.

Internet.galaxis 97

A nagy érdeklődésre való tekintettel 1997-ben négyszer nagyobb alapterületen, háromszor több oktatóval rendezzük meg az Internet.galaxist. Míg a '96-os kiállításon újdonságként mutattuk be a világhálózatot, az Internet.galaxis 97-en már a gyakorlati felhasználásra helyezzük a hangsúlyt. Három felhasználási területet emelünk ki: a középiskolákat, a könyvtárakat és a múzeumokat. Megítélésünk szerint mind az érdeklődés, mind pedig az országos infrastruktúra-fejlesztés szempontjából e területek középpontba állításának van a legnagyobb aktualitása.

hvg Sun

CompuServe DataNet

ELNEDER KÖZLEKESÉSI RENDSZER

HTSART amfb

DNN IOUTRON

EuroSp@ce PHILIPS

Bull Apple

MAX Magyar Nemzeti

mil MMP

ICON infopen

N ELL

figyelő INTERNET

MOTAA ny

ITConsult-Pro

HUNGÁRIA BIZTOSÍTÓ RT SAMSUNG

SiliconGraphics iq!!!

Inter-Európa Bank Rt.

IBM

Microsoft®

az internet legnagyobb hazai fóruma

Internet.galaxis 97



SZAKMAI FŐTÁMOGATÓ A MATÁV,

TÁMOGATÓK:

MICROSOFT, INTER-EURÓPA BANK RT., IBM

MŰVELŐDÉSI ÉS KÖZOKTATÁSI MINISZTERIUM,
BUDAPEST FŐVÁROS POLGÁRMESTERI HIVATAL
ORSZÁGOS MŰSZAKI FEJLESZTÉSI BIZOTTSÁG


MATÁV

<http://www.adam.hu/internet.galaxis>



„Számunkra az információs kultúra az oktatás kiemelten fontos területe. A Művelődési és Köznevelési Minisztérium eltökélt abban a szándékában, hogy az 1997/98-as tanév végére az összes középiskola, az évezred végére pedig minden magyarországi iskola bekapcsolódjék az Internetbe, ebbe a világméretű információs hálózatba. Ezzel lehetővé válik, hogy az iskolák saját elektronikus újságot alkossanak, s a földkerekség bármely tetszőleges pontjával kapcsolatba léphessenek.”

PANNONHALMA, TANÉVNYITÓ: 1996. szeptember 1.

Dr. Magyar Bálint – Művelődési miniszter, a kiállítás fővédnöke

Kedves Olvasók!

Nagy örömömről szolgál, hogy egy év után ismét köszönhetem az Internet.galaxis kiállítást. Úgy tűnik, ez a rendezvény egyre népszerűbb: idén a Hősök terén a Szépművészeti Múzeum ad neki otthont, s jövőre talán már csak egy virtuális múzeumban fér el a cybertérben.

A főváros vezetésének célja, hogy Budapest intelligens város legyen. Intelligens, azaz polgárai számára barátságos, kényelmes és érthető közeget teremtő város. Olyan város, amely lehetőséget teremt lakói számára, hogy élni tudjanak az új információs csatornákkal. Az intelligens város egyértelmű üzeneteket küld, nem tolakszik, hanem naprakészen szolgál az információval.

Az ilyen város idegrendszer a száloptikán alapuló hálózat. A Fővárosi Önkormányzat megalkulása óta nagy jelentőséget tulajdonít annak, hogy tevékenységéről pontos és gyors tájékoztatást adjon az erről érdeklődőknek.

E célunk eléréséhez legújabb eszközünk az Internet. Az Internet segítségével az intelligens város úgy igazít el, hogy közben meghagyja az önálló lelkiismeret, a döntés, a választás és a cselekvés szabadságát.

Meggyőződésem, hogy a hálózaton létrejött demokratikus információáramlás erősíti a hagyományos kommunikáció fejlődését. Ebben a folyamatban tölt be kiemelkedő szerepet az Internet.galaxis kiállítás, melynek ezúton is sok sikert kívánok!

Dr. Domszky Gábor – Budapest főpolgármestere, a kiállítás fővédnöke



„Az Országos Műszaki Fejlesztési Bizottság a kiállítással szinte egy időben hirdette meg az információs és kommunikációs technológiai alkalmazások (IKTA) fejlesztését támogató pályázatát. Az IKTA célja a hazai „tartalom-ipar” és informatikai piac fejlődésének serkentése, közhasznú informatikai termékek és szolgáltatások kifejlesztésének és bevezetésének elősegítése. Szeretnénk, ha az IKTA-projektek hozzájárulnának a szakmai, szervezési és menedzsment-kultúra fejlődéséhez és modernizálásához, az ország versenyképességének növeléséhez, új munkahelyek létrehozásához.”



Nyiri Lajos – az OMFB ügyvezető elnöke, a kiállítás védnöke



A kiállítás művészeti védnöke:

Peternák Miklós

a Magyar Képzőművészeti

Főiskola Intermédia

Tanszékének

vezető professzora

A kiállítás szakmai védnöke:

Dr. Bakonyi Péter

a Nemzeti Információs

Infrastruktúra Program

Operációs Bizottságának

Elnöke



A RENDEZVÉNY SZAKMAI FŐTÁMOGATÓJA A MATÁV RT.



TÁMOGATÓK: MICROSOFT, INTER-EURÓPA BANK RT., IBM

IBM

Inter-Európa Bank Rt.

Microsoft®

MŰVELŐDÉSI ÉS KÖZOKTATÁSI MINISZTERIUM
BUDAPESTI FŐPOLGÁRMESTERI HIVATAL
ORSZÁGOS MŰSZAKI FEJLESZTÉSI BIZOTTSÁG

SZERVEZŐ: **adam**Studio, 1075 BUDAPEST, MADÁCH IMRE ÚT 8. TEL./FAX: (36 -1) 268 0285, E-MAIL: STUDIO@ADAM.HU

RÉSZLETES PROGRAM

Figyelem! A rendezvény jellegéből adódóan a programban változás lehetséges. Az Információs pultoknál található terminálokon láthatják a legfrissebb programot. Munkatársaink készséggel adnak további felvilágosítást.

Az előadások zömét a nagyelődóban tartjuk. A kiselőadóban az aDaM Studio által szervezett táltalános bevezető előadásokat, az OMFB IKTA Projektjének és a Neumann János Számítógéptudományi Társaság által szervezett Elektromos Palatábla Program ismertető előadásait hallgathatják a vendégeink.

1997. február 27., csütörtök

- 17.00 **Ünnepélyes megnyitó**
Mojzer Miklós, a Szépművészeti Múzeum főigazgatójának köszöntője,
Dr. Demszky Gábor Budapest főpolgármestere és Dr. Magyar Bálint művelődési miniszter megnyitóbeszéde,
Nyíri Lajos az Országos Műszaki Fejlesztési Bizottság ügyvezető elnöke,
Dr. Bakonyi Péter szakmai védnök, Dr. Peternák Miklós művészeti védnök,
főtámogatók és a kiemelt támogatók köszöntője,
Hollósi József (USA) a kiállítás díszvendégének köszöntője.
- 18.00 Protokollfogadás a Szépművészeti Múzeum Jón termében
Meghívtak a fővédnökök, védnökök, a közlekedési és hírközlési miniszter, a MTA elnöke,
a kiállításon részt vevő cégek vezetői, az internetes kultúra fejlesztésében kiemelkedő
szakemberek és művészek, a vezető médiák képviselői.

Február 28., péntek

- 10.00 – 12.00 **Magyarok a Hálón**
Dr. Bakonyi Péter (Hungária SzT. Kft. – NIIF) – Az Internet Világhálózat (1996–2000), helyzetkép, trendek
Siegler András (OMFB) – OMFB: közműépítés az infosztrádán
Peternák Miklós (Képzőművészeti Főiskola) – A műalkotás a technikai kommunikálhatóság korszakában
Straub Elek (Matáv) – A Matáv építi a XXI. század infosztrádáját
Tétényi István (Sztaki) – Alkalmazások és technológiák forradalma az Internetben
Vámos Tibor (Sztaki) – Ember a hálózaton – hálózat az emberen?
Hollósi József (USA) – Internet és a pénz – Fura frigy
- 12.30 – 14.00 **Kerekasztal-beszélgetés a szolgáltatókkal**
- 15.30 Kiss Tibor (IBM Magyarország Kft.) – Üzlet az Interneten
16.00 Fábíán János (Icon) – Netscape, Internet és Intranet
16.30 Móla Erzsébet – Hanák Péter (OMFB): – Az OMFB IKTA (Információs és Kommunikációs
Technológiai Alkalmazások) pályázata
17.00 Fischer Erik (SUN) – JavaComputing
17.30 Király László (ITConsult-Pro) – Információsház, Közhazsnú és üzleti adatbázisok
Tábori Katalin (ITConsult-Pro) – Internet hálózati eszközök és rendszerek
18.30 Sztrida Ákos (Csodák Palotája) – Interaktivitás és virtualitás a tanulásban
19.00 a Nonszensz Nemesz Galéria – <http://irisz.hu/net&roll/nonszensz> – bemutatja Szűcs Edina virtuális kiállítását
19.20 Csikós Magdolna – <http://irisz.hu/net/zharisnya> – Netzharisnya – az első magyar nyelvű formás női magazin

Intranet Video

A belső hálózati alkalmazások új eleme a videoadatbázis kezelés.

A kiállításon bemutatandó rendszer a Silicon Graphics és az Elender Internet Stúdió közös projektje keretében hatalmas videoanyagot tár a látogatók elé. A Matáv és a Ring-Net eszközei segítették a megvalósítást.

Március 1., szombat

- 11.00 Domokos György (*Geocomp Kft.*) – *Térinformatika a Neten*
(Az OMFB IKTA pályázatához kapcsolódó előadás)

Digitális Művészeti Fórum

Vezeti: Peternák Miklós

C3 – Suzanne Mészöly

Szti Művészeti Műhely – Kovács László

Képzőművészeti Főiskola Intermédia Tanszék – Szegedy-Maszák Zoltán

Artpool – Klaniczay Júlia és Galántai György – *Művészeti hálózatépítés az Artpoolban*

16.00

A Media Research Metafórum délutánja / The Metaforum afternoon of MediaResearch /

Vezeti: Sugár János (www.isys.hu/metaforum)

Diana McCarty (diana@dial.isys.hu) – *A Media Research web site-jának bemutatása, a MetaFórum konferenciasorozat ismertetése*

Geert Lovink (geert@xs4all.nl) – *A hálózat tömegpszichológiájáról*

Olia Lialina (olialia@cityline.hu) – *A Cine Fantom és a Netfilm bemutatása*

Pit Schulz (pit@contrib.de) – *Társadalmi interfészek*

Gereon Schmitz (zack@contrib.de) – *A berlini Nemzetközi Város*

Richard Pierre-Davis és Dimela Yekwa (www.artec.org.uk) – *A londoni Artec központ bemutatása*

Március 2., vasárnap

- 10.30 Juhász Balázs, Ebinger Norbert – *A Tétova Teve Klub oldalai*
11.00 Mlinarics József (MAK) – *Adatbázis-forgalmazás és az Internet*
(Az OMFB IKTA pályázatához kapcsolódó előadás)
12.00 Radnai Tamás (*Hungary.Network*) – *Keresés az Interneten*
12.30 Velvart András (*HTBT*) – *Web Design – a Felső 10 000*

15.00

Ellenfórum

Vezeti: György Péter esztéta

Ádám Katalin – *MKM*

Krupanits Sándor – *Hírközlési Főfelügyelet elnöke*

Nyíri Kristóf – *ELTE BTK Filozófia Tanszék*

Papp László – *Amatőr film- és videoszövetség főtárgya*

Tillmann József – esztéta, *JPTE Filozófia Tanszék*

Tószeghy Zsuzsa – *Országos Széchényi Könyvtár*

Gyűrös Tibor – *Informatikai Vállalkozók Szövetségének elnöke*

Nádori Péter – *újságíró*

17.00

Az Internet és a tradicionális média

Vezeti: Kelemen Gábor

Broadcast Motel, Futura Station

Jinx (Szabó Sándor), Tölgyes László, Nagyistók Tibor, Tölgyesi János

19.00

A Nonszensz Notesz Galéria – Gözserő Gregor (Aka Hetesi Péter Pál) bemutatja
Szerényi Gábor: Még 102 év című virtuális kiállítását

Március 3., hétfő

Zárt szakmai nap

Világmúzeum Szimpózium a Microsoft támogatásával

A programból:

Microsoft – bemutató

Nagy György – Nemzeti Múzeum szolgáltató gépe

IQSoft előadás a muzeológusoknak

Szentirmai Katalin – AQUIDATA adatbázis

Csoma Zsigmond (Mezőgazdasági Múzeum) – Munkaeszköztörténeti archívum

Medzihradszky Zsófia – Arceocomp adatbázisok

Fejes Ildikó – A Magyar nemzeti Múzeum gyűjteményi adatbázisa

Bemutakozik az ARTPOOL

A Csodák Palotája

17.00

A Nonszensz Notesz Galéria bemutatja Diner Tamás: II. fejezet című virtuális kiállítását

18.00

Bottka Sándor (OMFB) – Összeköt vagy elválaszt?

– Magyarország az Európai Unió és az információ társadalom előszobájában

Március 4., kedd

11.00

Lengyel Veronika – Szalontai Zita (OMFB): Az IKTA és a hálózatok világa

12.00

Kóka János (Elender Kft.)

15.00

Kiértékelő sajtótájékoztató: Meghívottak a fővédnökök, védnökök, a kiállításon részt vevő cégek vezetői, az internetes kultúra fejlesztésében kiemelkedő szakemberek és művészek

16.30

Vértes János bemutatja az Internet Kalauzt

17.00

Bemutakozik a CompuServe

17.30

Máray Tamás – *www.cache rendszerek* című előadása

18.30

„Magyarország arca az Interneten” pályázat nyilvános szakmai kiértékelése – beszélgetés az alkotókkal.

19.00

A Nonszensz Notesz Galéria bemutatja Trencsényi Zoltán: *Fényképészeti viccelések* című virtuális kiállítását

Március 5., szerda

11.00

Bedő Árpád (Kontakt Design Stúdió) – *Digitális ismeretterjesztés*

(Az OMFB IKTA pályázatához kapcsolódó előadás)

15.00

A Szépművészeti Múzeum „Tájak–Korok–Múzeumok” kör vitadélutánja

16.00

Angol nyelvű bevezető előadás a Szépművészeti Múzeum Baráti Köre külföldi tagjai számára

17.00

A nyomtatott és az elektronikus sajtó viszonya

Vezeti: Vargha Márton matematikus, újságíró

Gondolat–Jel

iNTeRNeTTo

Telecomputer

Éjjeli órjázat

Élet és Irodalom

Business On-line

WebLapok

Népszabadság

VGA Monitor

Magyar Hírlap

Figyelő

HVG

Internet Kalauz

Magyar-Net

IDG

Applegate, ...

Meghívott vendégek: Vince Mátyás, Dombi Gábor, Mester Sándor, Radnai Tamás, Nyíró András, Vértes János,

Bodoki Tamás, Bodnár Dávid, Szűz Ferenc (Éjjeli Órjázat), Szekfű András, Eöri Szabó Zsolt, Csikós Magdolna

A beszélgetésre szívesen fogadjuk az elektronikus sajtó szerkesztőit, munkatársait, olvasóit.

19.00

Kerekasztal-beszélgetés az Intermédia Tanszék hallgatóival

Elektronikus Palatábla-program



Az Internet.galaxis 97 (Budapest, Szépművészeti Múzeum, 1997. február 27 - március 5.) kiállításon tanároknak szóló Internet-tanfolyamot szervez a **Neumann János Számítógéptudományi Társaság**, újonnan alakult a Közoktatási Szakosztályának közreműködésével. Téma a világhálózat adta lehetőségek iskolai oktatásban való felhasználhatósága. Célunk, hogy a pedagógusok az új módszert megismerjék és a tanórán használni merjék. Ennek érdekében előadásokon, szemináriumi és gyakorlati foglalkozásokon vehetnek részt, bemutatóórákat láthatnak, illetve lehetőség van kihelyezett tanfolyamok szervezésére is. A tanfolyamon elsősorban nem számítástechnikai szakos tanároknak szánjuk.

Az Internet.galaxis 97 ideje alatt egyéni konzultációs lehetőséget is biztosítunk, nyílt fórumon

pedig közérdekű kérdésekre kaphatnak választ az érdeklődők.

Az NJSZT programjának külön aktualitást ad, hogy szervesen kapcsolódik a Művelődési és Közoktatási Minisztérium projektjéhez, melynek keretén belül rövidesen az ország összes közép- majd általános iskoláját internet csatlakozással látják el.

Az Elektronikus Palatábla programról, valamint az NJSZT rendezvényeiről, szalosztályairól, ifjúsági tagozatáról, a Társaságba való belépésről részletes információval, helyi ügyintézőssel és kiadványainkkal a Neumann Társaság kiállítási standján állunk a látogatók rendelkezésére.



Újság a Világhálón – és/vagy papíron

Egymás után jelennek meg a papíralapú sajtótermékek cikkei, összefoglalói, esetleg mutánsai, valamint a kifejezetten az új közegre tervezett, csak ott elérhető periodikák az Interneten. Az internetes, különösképpen pedig a világhálós újságírás – csakúgy, mint maga a kereskedelmi WWW – most keresi, próbálgatja magát. Nem tudhatjuk milyen lesz mire kialakul, mire megtalálja a saját hangját. Nem tudhatjuk, de alakíthatjuk, tervezgethetjük, elképzelhetjük s főként beszélgethetünk róla. Erre a beszélgetésre adnak lehetőséget az Internet.galaxis 97 szervezői március 5-én szerdán, az eseménysorozat zárónapján délután 5 órakor a Szépművészeti Múzeumban. Három alapkérdésből kiindulva gondolkodnak hangosan a vita résztvevői:

1. Más-e, és ha igen mitől más egy világhálós lap, mint a nyomtatott?
2. A nyomtatott lap hiteles, mert – ha egyszer eljutott az olvasóhoz – végleges, változtathatatlan. Mitől válik hitelessé a világhálós lap?
3. Kiszorítja, kiszoríthatja-e az írott, papírra nyomtatottat a világhálós újság, periodika?

Vargha Márton

Internet és a hagyományos média

Az Internet a tömegkommunikáció része lett, (óvatosabbak szerint) lesz. A beszélgetés résztvevői azt a kérdést járják körül, hogy milyen lesz a web, ha már tud annyit (hangot és mozgóképet közvetíteni), mint a hagyományos elektronikus média. Meg tudja-e őrizni sajátos képességeit vagy beolvad a szokásos médiaunalomba. És mit tud kezdeni na hagyományos média az új vetélytárral?

Kelemen Gábor

Művelődési és Közoktatási Minisztérium

Informatikai Projekt

A Művelődési és Közoktatási Minisztérium kiemelt feladatként fogalmazta meg az információs társadalomba való átmenet elősegítését, ezért állásfoglalást hozott az országos iskolai modernizációs program megvalósításáról, ezen belül a közoktatás informatikai ellátottságának európai szintre fejlesztéséről. A feladatot a múlt év novemberében elindított projekt keretében valósítja meg, első szakaszára 1998 szeptemberéig az alábbi célokat tűzte ki:

- minden önkormányzati és nem önkormányzati középiskola Internet kapcsolatának kiépítése 1998. augusztus 31-ig;
 - oktatási és szemléltetőanyagok készítése, azok elérhetővé tétele hálózaton keresztül a középiskolák, valamint a távoktatás számára;
 - az országos jelentőségű közgyűjtemények anyagainak hálózatra vitele és elérhetővé tétele az oktatás számára;
 - a hálózatra vitt oktató- és közgyűjteményi anyagok elérhetővé tétele a határon túli magyarok számára;
 - a középiskolai tanárok többszintű továbbképzése;
 - az iskolák, iskolafenntartók és a Művelődési és Közoktatási Minisztérium által együttesen használt
- minden lényeges közoktatási információt tartalmazó közoktatási – adatbázis felállítása.

A projekt azzal, hogy minden magyarországi középiskola számára olyan hálózati szolgáltatásokat biztosít, melyek ma csak a felsőoktatási, valamint igen csekély számú középiskolában állnak rendelkezésre, nagy lépést tesz az iskolák között megvalósítandó esélyegyenlőség felé.

Az egységes megjelenésű, tudományosan megalapozott módszertani elvekre épülő oktatási anyagok, valamint a hazai kultúra kincseinek elektronikus formában való terjesztése lényegesen csökkenti a ma fennálló, sőt egyre növekvő különbségeket a viszonylag jobb és a rosszabb helyzetben lévő iskolák között.

A magyar nyelvű oktatási és kulturális anyagok elektronikus formában való eljuttatása a határon túli magyarsághoz komoly támogatást jelent a magyar nyelvű oktatásban, segít az identitás megőrzésében.

A középfokú oktatás tervezésében, a támogatások elosztásában, az iskolafenntartói munka hatékony végzésében egyre kevésbé nélkülözhető egy valós, naprakész adatokat tartalmazó adatbázis.

Mire jó az Internet és mire nem?

Nem alakult még ki egységes vélekedés arról, mit jelent a számítógép, illetve a hálózatok megjelenése az emberiség kultúrtörténetében, abban azonban mindenki egyetért, hogy döntő fordulatot hozott és hogy következményei egyelőre beláthatatlanok. A fordulat jellegéről megoszlanak a vélemények: a pozitív-negatív pólusok hatására keletkező áram hatékony energiát ad a fejlesztőknek további fáradozásaikhoz. Akár új reneszánsz jele lenne, akár az apokalipszis előszele például az Internet ilyen robbanásszerű terjedése, az tagadhatatlan, hogy az erről szóló viták hordozó közege is.

Lehetetlen áttekinteni mi és hogyan módosul a hálózatokkal megszokott fogalmi kategóriáink, intézményeink és beszédmódunk vonatkozásában hosszú távon, az első évtizedről azonban már vannak értékelhető adataink. Statisztikák és bevételek, teóriák és kronológiai adatok hasonlíthatók össze egymással. A közelmúlt története sem értelmezhető e látens történet nyomon követése nélkül.

Az Internet, amely nem csupán számítógépeket és ezáltal használókat, hanem a *world wide web* révén közvetlenül digitális formában létező és valamely komputeren elérhetővé tett információhalmazokat kapcsol össze – bárhol is legyenek azok – azzal kecsegtet, hogy bármi, ami digitalizálható, bárki számára hozzáférhetővé tehető. Vagyis mindenki megtudhat mindent, ha van hozzá ideje, energiája stb. Ebben természetesen semmi újdonság nincs: eddig sem volt másként, különös tekintettel a satöbbire. Legrosszabb esetben bárki a számára szükséges információt akár ki is találhatta (ma is ez a legkevésbé eszközigenyes eljárás). Az Internet az egyidejűség csábításával fokozza a gép előtt ülő ember csodálkozását, ám e tekintetben például a televízió sokkal látványosabb példákkal szolgált. Bár egy újabb módozat állt itt elő, azt nem állíthatjuk, hogy ettől lenne az Internet új és érdekes. Az elektronikus levelezés meggyorsítja és megkönnyíti ugyan a válaszadást, kis csoportok cserélhetnek eszmét egyszerre és párhuzamosan, egyúttal azonban jelentősen növekszik az elolvasandó és megválaszolandó anyag mennyisége.

Ha tanácstalanul keresgélünk a *world wide web* színes, grafikus, hangos, virtuális terepében, egy idő után meglepődve tapasztalhatjuk, hogy korántsem ismeretlen vizeken hajózunk (a „hozzáértők” ezért is inkább szörfölnek), hanem igen gyakran bukkannak ismerős, jól ismert, sőt fölöslegesen ismert adatokra, hírekre, képekre. Mintha itt is kicsi lenne a világ – de meglepődésünkre, hamarosan felfigyelhetünk a nagyszámú tévedésre, hamis, lényegtelen, érdektelen vagy csupán mozgó, színes apróhirdetésekre emlékeztető moszatállományra. Míg azonban – egy korábbi, de még létező médiumra utalva – az újságolvasók körében gyakran előfordul, hogy egyesek tollat ragadnak, hogy korrigálják a tévedést, itt ritkán adódik (ha egyáltalán adódik) olyan érzésünk, hogy szólni kellene a tévedések szolgáltatójának. Mi több, néha felmerül a gyanú, hogy amit hibaként könyvelnénk el, az szándékosan van úgy, ahogy van, és rádöbbenünk: a szolgáltatók többsége számára sokadrangú szempont, hogy mi is van a szerverükön és milyen forrásból.

A tartalom (content) s az az összefüggérendszer, illetve környezet, amelyben megjelenik (context) egyelőre még elméleti viták tárgya, és nem a szolgáltatók napi koncepcionális gyakorlati stratégiájának része. A terepet a design és a reklámnövelő látogatottsági statisztika uralja (utóbbi mérhető). Így egyszerre anarchia és hierarchia, káosz és kasztrend-szer jellemzi ezt a „vég nélküli beszélgetést”, amit Internetnek is nevezünk. A „Turing-galaxis” (V. Grassmuck) a világ szimulációs változatának szolgáltatásában épp az ősrobbanást követő pillanatokat szimulálja.

Az alapvető, mindenki számára felismerhető jellegzetesség azonban már így is jelen van (és most nem a lassú kapcsolt vonal „többet fizetsz, kevesebbet kapsz” elvére gondolok): A valódi újdonság, ami jelentősebben rendezheti át eddigi gondolkodás- és diszciplínarendszerünket, kommunikációs szokásainkat, mint jelenleg akár csak sejthetnénk is, az az, hogy a fikció a ténnyel azonos minőségűvé vált: felcserélhető.

A gondolkodás, a történetírás és a mindennapi élet szerkezete máig következetesen, mondhatni foggal-körömmel különítette el a ténnyt a fikciótól, a realitást a képzelet világától, a valódit a nem valóditól: mindez a hálózatok digitális

világában tökéletesen összeomlik. A „history” itt a meglátogatott helyek sorrendjét jelenti, a virtuális a valóságot. A következmények plasztikusabban mutatkoznak meg, ha belátjuk: a hálózat nem merül ki abban, hogy a teljes információs univerzumot és szociális létet kívánja virtualizálni, modellezni, s egyúttal keverni, de e modellekkel legalábbis összemérhető mennyiségű ellenterv sokaságát is tartalmazhatja. Ezek ritkán különböztethetők meg a „valódi” modelltől, hiszen folyamatos, nem kontrollálható projektumról vagy inkább projekcióról van szó.

Peternák Miklós

Tükröm, tükröm, mondd meg nékem...

Az első lépésektől kezdve az utolsóig, amint elkezdünk nagy szemeket mereszteni a világra, az egyik legnagyobb hajtóerőnk a kíváncsiság. Kíváncsiak vagyunk az ismeretlenre, a másra, a múltra, a jövőre, a távoli csillagokra, közeli atomokra, növényekre és állatokra, de legesleginkább persze saját magunkra: az emberekre. Könyvtárak, múzeumok őrzik a köteteket és megformált gondolatokat, hogy elmondják a maguk módján: ilyenek is vagyunk. De ilyenek vagyunk-e valójában?



Egy mondás szerint „az Interneten senki nem tudja, hogy te csak egy kutya vagy”. És persze azt is hozzátehetjük: na, és ha tudja?

Tetszik vagy nem, ezt az új világot együtt fogjuk belakni, saját magunk alkotta arcok mögé bújva, mások virtuális arcaival beszélgetve, képzeletbeli szabályainknak engedelmeskedve. Eddig szapultuk a valóságot az igazságtalanságokért, a gazdagságért, a szegénységért, a törvényekért és törvényteleniségekért. Most végre azok lehetünk, akik szeretnének, ahelyett akiknek mások szeretnének minket. Becsukjuk a szemünk, tárcsázunk, és máris röpít az álom. Felsorakoznak a szereplők: a mindenhez értő bölcs; az aranykezü művész; a történelem mártírja; a magabiztos üzletember és a többi millió ember alkotta ember. Lehet túlharsogni a másikat, de lehet csendesen is okosat mondani; lehet hazudni, de akár igazat szólni is; békétleníteni, de békét is teremteni. Melyiket választjuk? Mindegyiket! Mindenki mást, hiszen százfélék vagyunk, de ezerfélék szeretnének lenni.

Megszabadulva a szokások, törvények, szabályok, intelmek, tabuk és előítéletek történelmileg megrögzött útvesztőjétől milyenek vagyunk, marad-e bennünk valami emberi? Belekapaszkodunk a telefonvonalba, tartjuk a szálát, a háló egy darabját, és csak nézünk, nézünk kerekre nyílt szemekkel – ezt mi teremtettük, igen, talán épp ilyenek vagyunk!

Hollósi József

Internet – egy új jelenség, amely megváltoztatja a világot

A '60-as években egy elosztott számítógép-hálózat fejlesztése indult el az Egyesült Államokban, úgy hívták ARPANET. Az eredeti célkitűzés időosztásos számítógépek kooperatív hálózatának kialakítása volt. Az alapítók azt szerették volna, hogy kutatók különböző egyetemeken használhassák egymás számítógépprogramjait. Ettől már csak egy lépés volt, hogy a kutatók üzeneteket és dokumentumokat cseréltek egymás között (ez volt az e-mail eredete), majd a kutatók cikkei e hálózat révén jutottak el egy mind szélesebb közösséghez... Ebből a magból nőtt ki az Internet, az egész világot átfogó világhálózat.

A *world wide web* technológia kifejlesztése, amely a szöveges információ mellett grafikában gazdag információk megjelenítését tette lehetővé az Interneten, új lendületet adott a világhálózat fejlődésének.

A kutatók után az üzleti világ, a szórakoztatóipar és a kormányzatok is felismerték az Internet átütő erejét. A '90-es évek eleje óta a felhasználói kör igen dinamikusán nő. Jelenleg több mint 16 millió regisztrált számítógépet tartanak nyilván, ami legalább 50 millió felhasználót jelent. A hálózat éves növekedési üteme meghaladja a 100 százalékot. Egyes becslések szerint 2000-re több mint 100 millió regisztrált számítógéppel és mintegy 300-400 millió felhasználó megjelenésével számolhatunk... Az ezredfordulóra a Webet használók számát 230 millióra becsülik, míg az elektronikus levelezés felhasználói köre 135 millió körül alakul.

Egyes optimista becslések szerint az Interneten keresztüli üzleti forgalom 2001-re a 100 milliárd USD-t is elérheti. A vállalatok 90 százalékának már ma is van Internet stratégiája.

Mindezek alapján nyugodtan kijelenthetjük, hogy az Internet egy új korszak kezdetét jelenti, ami meghatározó befolyást gyakorol majd egy ország gazdasági és társadalmi helyzetére is. Az Internet különösen fontos lehet a kis nemzeteknek, mivel direkt módon bekapcsolódhatnak a világban folyó gazdasági, oktatási, kutatási folyamatokba, programokba.

A kérdés az, tudunk-e élni ezzel az új lehetőséggel itt Magyarországon, tudunk-e az információs forradalomban lépést tartani a fejlett világgal, a környező országokkal?

A válasz korántsem egyszerű. Azt mondhatjuk, hogy hazánk az Internet-kultúra befogadásában igen jó kezdeti lépéseket tett. A felsőoktatási, kutatási és közgyűjteményi szféra időben és jó minőségben már a '90-es évek elején bekapcsolódott a világhálózatba. Ma napirenden van a középiskolák teljes körű bekapcsolása. Ezek fontos lépések, de az igazi sikertörténet akkor következhetne be, ha a társadalom teljes keresztmetszete a kormányzat, az üzleti szféra és a lakosság is meghatározó Internet-felhasználóvá válna. Az elkövetkező időszakban azon kell munkálkodni, hogy az információs társadalom kiépítésében olyan országok példáját kövessük mint Finnország vagy Dánia, ahol a lakosság jelentős hányada már ma is Internet-felhasználó, és így az elektronikus információcsere a munkában, a tanulásban és a szórakozásban is a mindennapi élet részévé vált.

Az Internet megjelenésével új időszámítás kezdődött. Egy Internet-év hat-hét év fejlődésnek felel meg az élet többi területén. Ehhez kell igazítanunk stratégiánkat. Minden figyelmünket és felszabadítható erőforrásunkat arra kell fordítanunk, hogy ezen a területen sikereket érjünk el. A lehetőség, a szellemi erőforrás adott, rajtunk múlik, hogy a következő évezredben milyen eséllyel rajtolunk egy nyitott, globális világban.

Az Internet.galaxis kiállítás és a kapcsolódó rendezvények minden tekintetben segítik ezt a folyamatot, hiszen népszerűsítik és bemutatják az Internet világhálózat lehetőségeit, eredményét és problémáit is.

Bakonyi Péter

Az Ellenfórumról

Szándékaim szerint az Ellenfórum az Internet társadalmi hasznosítását elemző beszélgetés, nyílt vita lenne. Kevésbé szólna az Internet-közösség belső életének gondjairól, mintsem arról, hogy az Interneten keresztül milyen világok érhetők el, s arról, hogy a dróton át elért és élénk táruló világok képét miként is alakította a digitális sokszorosítás. A kérdés az, hogy miként tudjuk megérteni mit is jelent, hogy a komputer vezérelte design és animáció, repülésszimulátor, szintetikus holográfia, automatikus képfelismerés, mozgáskontroll, mágneses rezonancia keltette képek, interaktív virtuális valóság játékok, hypertextek képernyői között neveljük gyermekeinket, digitális manipulációk sorozatát látjuk. Véget ért a korszak, amikor a képek akármin is, de összefüggtek az optikai hullámhosszokkal, a kép immár nem – feltétlen – függ össze a leképezettel.

Kérdés, hogy egy olyan kis ország, mint a mienk, egy olyan izolált nyelv, mint amelyen ezt a szöveget írom, egy olyan nehéz helyzetben, mint amilyenben társadalmunk van, mint lesz képes – és képes-e – megérteni, hogy a képi fordulat, a digitális sokszorosítás uralma mit jelent, milyen kihívásokra milyen válaszokat követel. Az Internet, illetve a távközlés, informatika, média forradalma és összeszővődése új társadalmi és gazdasági kontextusa a legfontosabb kérdés – kérdések sorozata, amelyekre csak a holisztikus szemlélet adhat választ.

Azt szeretném, ha az ellenfórum résztvevői, meghívott előadóképes vendégek egyaránt arra a kérdéssorozatra keresnék a választ, amely megszabja jövőnket: miként fog hatni saját kultúránkra a Gutenberg óta legkomolyabb átrendeződés, új hierarchia. Részünk lesz-e a kánon alakításában, vagy csak elszenvedjük azt. Ez a kérdés és semmi egyéb.

György Péter

→ *EuroSp@ce* ←

Saját domain 48 órán belül

www.sajátnév.com

www.sajátnév.net

www.sajátnév.hu

10 Mb szerver terület és korlátlan számú e-mail cím, (pl.: info@sajátnév.com vagy név@sajátnév.com)

Negyedéves fizetés: 7500 Ft/hó*

Éves fizetés: 6250 Ft/hó*

Saját home page takarékosan:

www.eurospace.net/sajátnév

www.eurospace.hu/sajátnév

3 Mb szerver terület és saját e-mail cím (pl.: info@eurospace.net)

Negyedéves fizetés: 2500 Ft./hó*

Éves fizetés: 2084 Ft./hó*

- Amit még nyújtunk: FTP, korlátlan adatátvitel, statisztikai kimutatás, regisztrálás a nagy keresőknél (pl. Altavista, Excite, stb.), számláló, CGI-BIN és számos más szolgáltatás

Internet: <http://eurospace.net>

e-mail: info@eurospace.net

* az árak az ÁFÁ-t nem tartalmazzák

A keresés csapdái az Interneten

Ha valaki már legalább öt percig ült egy Internetre kapcsolt számítógép előtt, ráébredhet, hogy a legfontosabb és leggyakoribb művelet, amit az Interneten végeznünk kell, a keresés. Először indul a „**keresés navigálás közben**” program”: meg kell keresni egy helyet a Weben, ahonnan elindulhatunk. Ezt többnyire előzékenyen felkínálja nekünk a böngészőnk (magunk is gondoskodhatunk arról, hogy így legyen). A második művelet a linkek keresése az adott *web site*-on. Ha jól választjuk meg a kiindulási helyünket, akkor az sok jó linket tartalmaz más, olyan helyekre, ahol hatékonyan tudunk tovább keresni. Ha tudjuk, mit keresünk, bejárt utakon haladunk, a linkek mentén megtaláljuk, amit akarunk. Ez az út már kis gyakorlat után is lerövidül: a már gyakrabban bejárt helyeket felvesszük *bookmark*-gyűjteményünkre, s akkor legközelebb ezek egy-egy aktuális kiinduló helyet jelenthetnek számunkra. (Az első 20-30 *bookmark* után már könnyen lehet, hogy egyszer csak azon kapjuk magunkat, hogy már azok között keresgélünk). Ha viszont csak azt tudjuk, hogy mit, de nem tudjuk, hol keressünk, valamilyen keresőgéphez kell fordulnunk. Sokan vannak, akik induló helyként eleve egy keresőgépet választanak. Érdemes bele-gondolni, mikor jó ez és mikor nem; a dolog korántsem egyértelmű.

A keresőknek két megközelítési módja ismert: vannak tartalmi (tematikus, fogalmi) alapon vagy minta alapján működő (szavakra, szócsoporthoz, karakterhalmazokhoz kereső) rendszerek. Az előbbire a legismertebb amerikai rendszer a Yahoo, a magyar Weben pedig a Hudir, az utóbbi reprezentánsa az Altavista, Magyarországon pedig a Heuréka.

Most tegyük fel egy pillanatra, hogy megtaláltuk azt a helyet, amit kerestünk, és már nézzük is, amit felkínál számunkra az adott gép. Ekkor, attól függően, hogy milyen jellegű helyet kerestünk, lehet, hogy már (végre) olvashatunk, hallgathatunk, gyönyörködhetünk a látványban. Van azonban olyan eset is, amikor az információ, ami bennünket érdekel, még nem áll előttünk, hiszen a keresett Web-helyen egy adatbázis található. Ekkor, bár még mindig keresni fogunk, de a probléma már ismerős: helyi, egyedi gépekre helyezett adatbázisokban eleget gyakorolhattuk az elmúlt évtizedekben az **információ keresésének** módzatait.

Már aki gyakorolhatta. Ne felejtjük el, hogy a keresés egészen mostanáig egy külön szakma volt, olyan specialistákkal, akikről a nagyközönség nem is tudta sokéig, hogy léteznek. Informatikusok, könyvtárosok, adatbázis-építők, thesaurus-készítők és karbantartók ők, akik sokszor sokéves, háttérben végzett, láthatatlan munkájának eredménye az, hogy például egy közkönyvtárban percek alatt meg tudunk találni egy könyvet, vagy a telefonkönyvben egy telefonszámot. Most pedig, az Internet egy csapásra valamennyiünket arra kényszerít, hogy legalább a legelemibb fogásait megtanuljuk ennek a szakmának. Az eredmény az, ami a focióban: látszólag mindenki ért hozzá, de a gólt berúgni mégis csak nagyon keveseknek sikerül. Itt kanyarodhatunk vissza arra a problémára, hogy mi van, ha mégsem segít az Altavista? Ha kijelzi, hogy a keresett szó 232 456-szor fordul elő és már készségesen löki is elének az első tízet? Ilyenkor jöhet persze a Heuréka, amely leszűkíti a keresést a magyar Webre és máris könnyedén fellélegezhetünk, hiszen a kiadott 1234 találat mégiscsak könnyebben átnézhető... Ez az, amit az Altavista-módszer csődjének nevezhetünk. A másik vonalnak, a Yahoo-rendszernek a csődje az emberi tényezőben rejlik. Ahhoz ugyanis, hogy tematikus keresőket hozzunk létre, a témákat, a témák rendszerezését ki kell dolgoznunk. Ez fogalmi gondolkodást kíván, ami nem megy algoritmusok útján. Ehhez emberek kellenek, akik ott ülnek a gép előtt, és szortírozzák az információt. Hogy ehhez milyen technikai segédletet lehet találni, bemutatjuk a kiállításon. Ez azonban csak abban segít, hogy a manuális munkánk csökkenjen, de az alapvető problémát, hogy tudniillik a szinte végtelen nagy Web tartalmi besorolásához szinte végtelen sok emberi agyra van szükség, még nem oldja meg.

Ennyi bevezető után pedig hagyjunk helyet a mégis lehetséges megoldásoknak, sőt egyes keresési stratégiák bemutatásának is. A Hungary.Network tapasztalata alapján néhány lehetséges változatot fogok ismertetni, és igyekszem illusztrálni, hogy hiába az elvi szinten felállított csapda, az esetek többségében a megoldás ott van, közel hozzánk, csak tudni kell észrevenni és használni.

Radnai Tamás (Hungary.Network)

Az első magyar művészeti hálófolyóirat

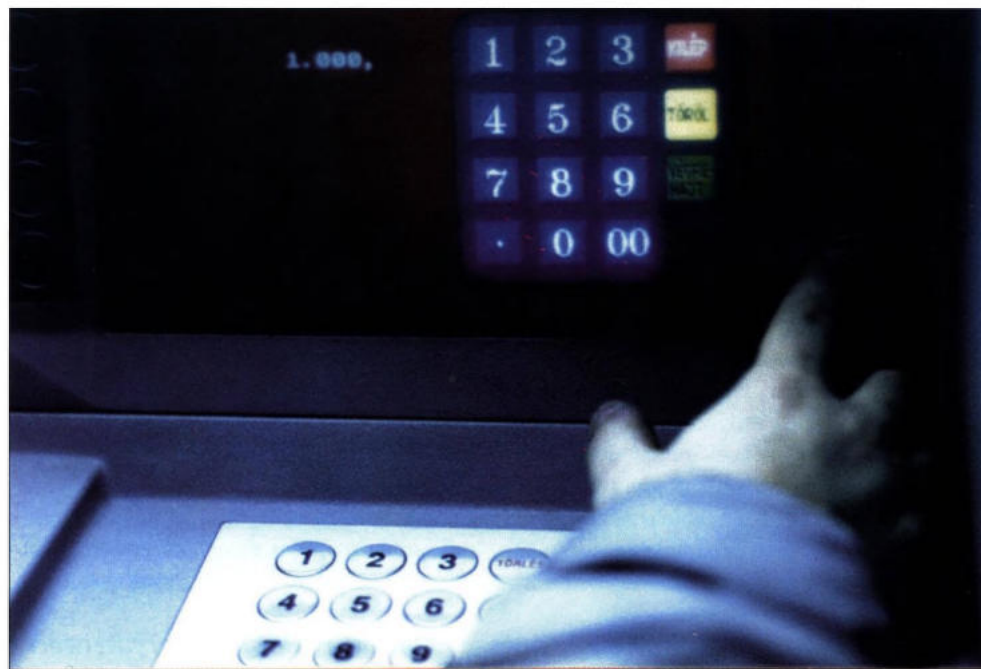
Az Éjjeli Őrjárat az első olyan művészeti folyóirat Magyarországon, amely csak az Interneten érhető el. A folyóirat a kortárs magyar képzőművészet bemutatását tartja feladatának, részben már meglevő művek dokumentálásával, részben pedig úgy, hogy segítséget ad új, a hálózaton is jól megjeleníthető (vagy esetleg csak ott működő) alkotások létrehozásához.

Az Éjjeli Őrjárat tematikus összeállításokkal és egyéb rovatokkal jelentkezik. A folyamatosan bővülő első szám témái: Társadalmi pályák – A művészet mint társadalmi erő. Vagy: a társadalom mint művészeti téma? Egy téma a sok közül? Művészeti kényszerpályák (kényszer?) a puha diktatúrában (puha?) és társadalmi kényszerpályák (pályák?) a demokratikus környezetű művészetben (művészet?). Eltűnődés – Mit ér egy műalkotás, ha már nincs? Miért csinálnak a művészek olyan műveket, amelyeket csak egyszer lehet kiállítani? Pótolhatja-e a dokumentáció az élményt? Eltűnt művek nyomában. Interaktív oldalak, szótárnapló, közönségszavazás.



ÉJJELI ŐRJÁRAT

Művészeti hálófolyóirat
<http://www.sztaki.hu/nightwatch>



Tálosi Gábor

*Kérjük, vegye igénybe
új szolgáltatásunkat!*

Seres Szilvia

„A Szépművészetek az Impresszionizmustól a Szponzorizmusig és a Művészeti Sztrájk 1990–93 a Gen. 3. 1–24 tükrében.”



(Nemzetközi konferencia a Külföldi Művészek Nedves Stúdiója szervezésében a Magyar Képzőművészeti Főiskolán 1993 őszén).

(Videofelvételről: –Macromedia Director, 1997).

Művészeti Sztrájk

1. Az isteni büntetés ellen
2. A munka általi elidegenedés ellen
3. Az alábecsült munka ellen
4. A nem megfizetett munka ellen

A testi halhatatlanságért
A létminimumért
A megbecsülésért
Pénzért

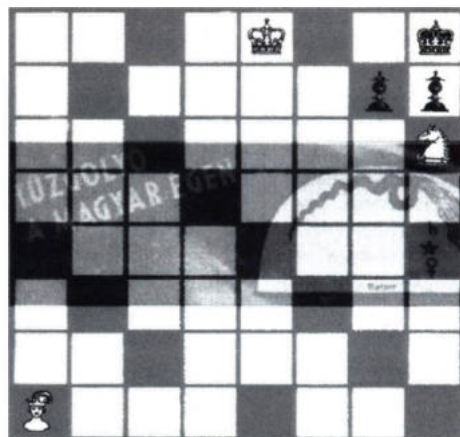
1981-es Genfi Sztrájkdogma
(A Telekommunikáció Nemzetközi Paralel Uniója)

Nyitrai Orsolya

Sakkrejtvény

A keresztrejtvény ismert hálója a sakkra emlékeztető alakzatot formál. Minden négyzet, amely vagy fekete vagy fehér, az interaktivitás aktív része. A rejtvény-háló fehér felületeihez a beírandó szó körülírása helyett egy – a hálóban nem megjelenő – kép tartozik. Ezek a képek az Élet és Tudományból kioldozott grafikonok, amelyek hasonlóan megfejtendő körülírások. A 8x8-as rejtvényháló már aktivált négyzetei a sakktábla hálójává alakulnak. Eközben minden „változásbetöltés” alatt felvillan egy sakkjátszma 33 lépése. A néző, akarata ellenére, lejátszik egy sakkjátszmát. (Ha végignézi a programot).....

(Technikai segítséget nyújtott: Langh Róbert)

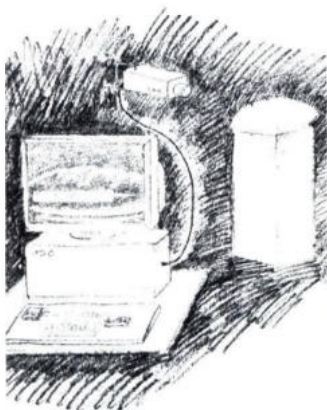


Langh Róbert

Állandó színészeimet bemutató sorozatomban első a tehetséges Néder Sarolta, akit Dudás István követ..... A „meghallgatás” asszociációs rendszere még nem végleges, egyelőre legfontosabbnak az olvasandó szöveg betűinek sajátos elmozdulását tartom. A kalligráfiát idéző mozdulatok teljes szövegtesteket határoznak meg, amelyek megrajzolásának dinamikáját beszéddé alakulásuk irányítja.



j



Szabó Eszter Ágnes

ESCAPE

Installáció: Posztamensen egy kenyér. Képét folyamatosan közvetíti egy ipari kamera egy komputer monitorjára. A klaviatúrán csak az ENTER és az ESCAPE gombok használhatók. ENTER-rel a monitoron megjelenik a kenyér röntgenképe, benne egy reszelővel. Az ESCAPE gombbal menekülhetünk, nem a reszelővel.

Reischl Szilvia



Találtam két graffitit. Aztán még egyet.

Kirkovits Andrea

Ma – holnap (Komputeres beszéd- és írástanító program)

Két asztalon 1-1 számítógép.

Az egyik előtt: Tanuljon meg írni!

A másikon: Tanuljon meg beszélni!

A monitorokon programhasználati utasítások olvashatók.

A készülékek előtt elektronikus toll, mikrofon van elhelyezve, melyek az irányítás eszközei.

Pál Zsuzsanna Rebeka

1978

1983

1987

1988

1989

1991

1993

1994

1995

1996



C3RA – Futura

A C3 Kulturális és Kommunikációs Központ – Soros Alapítvány egyik új projektje egy kizárólag az Interneten működő rádióadó, munkanevén C3RA–Futura.

A rádiót hat fő irányítja, Suzanne Mészöly és Szabó „Jinx” Sándor koordinátorok, egy technikai felelős és három műsorszerkesztő. A projekt oktatási céllal készült, a műsorvezetőket egy mindenki számára nyitott pályázat alapján választjuk ki folyamatosan. A web site arculatában külsősök is közreműködnek, mint például az etoy nemzetközi és a Contour magyar–német internetes csoport. A stúdió a C3-ban található, a felszerelés a felhasználás terét és időtartamát tekintve félprofi minőségű. A műsorokkal dinamikus, futurista irányvonalat kívánunk követni fiataloknak, fiatalokról. Az arculat kulcsszavai: életmód–kultúra–technológia. Kezdetben heti négy óra élő adás lesz, de az archívumban a korábbi műsorok is elérhetők lesznek.

MATÁVNET mindenkinek



Internet.

A világ legjobb játéakai.

A világ legnagyobb adatbázisai.

A világ legfrissebb hírei.

Internet. Egy új, határtalan világ.

A MATÁVNET on-line regisztrációval

a 266 39 77 telefonszámon

a legközvetlenebb Internet kapcsolat.



*A korlátlan Internet hozzáférés díja
havonta 4000 Ft + ÁFA*



Annyi minden történik...



METAFÓRUM I.
1994. OKT. 7. 8. 9.
DIANA MCCARTY, S.J., GERT LOVINK



METAFÓRUM I.
94. OKT 7. 8. 9.
MIEKE GERRITSEN, CHARLES WESSOL
(UPROTV) ÉS WALTER VANDER CRUISEN



JOHN PERRY BARLOW, KONRAD BECKER
ÉS PETER LAMBERN WILSON
METAFÓRUM II. 95. X. 6. 7. 8.

Media Research / MetaFórum

A Media Research 1990-ben alakult meg hivatalosan, alapítványi formában, de csírájában már ennél korábban létezett. A csoport munkájának túlnyomó részét az úgynevezett új vagy technikai médiumok művészeti és elméleti hatásának és ezen hatás tágabb vonatkozásainak kutatása teszi ki.

Az elmúlt öt év programjai:

1996. október	„Építés alatt” MetaFórum III. nemzetközi konferencia a tartalomról
1995. december	<i>Critical Art Ensemble</i> bemutatása, vetítés
1995. október	„Határok nélkül” MetaFórum II. nemzetközi konferencia a hálózati kultúráról
1994. október	MetaFórum I. nemzetközi konferencia a multimédiáról
1994. február	Bilwet <i>Datendandy</i> felolvasóest és előadás
1993. október	A linzi <i>Ars Electronica</i> Budapesten
1991. szeptember	Media Research részvény kiállítás a Liget galériában
1990. szeptember	“VR everywhere”, virtuális valóság est
1990. április	„A médiumok velünk voltak”, nemzetközi szimpózium a televízió szerepéről a román forradalomban

Diana McCarthy – Sugár János – Geert Lovink: MetaFórum, Select All, Clear

A MetaFórum III /UNDER CONSTRUCTION/ Budapesti Tartalom Konferencia zárta le a Media Research Alapítvány által a Budapesti Őszi Fesztivál részeként szervezett budapesti MetaFórum konferenciák sorozatát. A sorozat 1994-ben kezdődött a multimédiáról szóló vitával. Az első szerény és kaotikus eseményen a CD-ROM-ról és a world wide web-ről volt szó, amely akkoriban került a figyelem középpontjába. Addig nem akadt Magyarországon kereskedelmi Internet-szolgáltató, és mindössze három magyar CD-ROM jelent meg. A rendezvény idejére nem sikerült Internet-kapcsolatot biztosítani, emiatt a magyar telekommunikációs vállalatok és az East Edge – az Internetet jól ismerő diákok egy csoportja – képviselői között heves vita alakult ki. Ebből a vitából indult el a második MetaFórum /NO BORDERS/ Budapesti Hálózati Konferencia 1995-ben. Ezúttal nemzetközi témákkal és azokkal az új technológiákkal foglalkoztunk, amelyek akkor Magyarországon – az elavult telefonhálózat, általában a gazdasági források hiánya miatt – különösen fontosnak tűntek. A következő, MetaFórum III. konferencia a médiakritikában kulcsszerepet játszó *tartalom* kérdését vetette fel.

Erőfeszítéseink nyomán a sorozat egyre nagyobb hírnévre tett szert. Most inkább megállunk egy percre, hogy a változó médiát kritizáljuk, mintsem a gyorsaság bűvkörébe kerüljünk. Világszerte elterjedt az Internet – ez volt talán a '90-es évek legjelentősebb eseménye, amely máris a 2000 utáni globális társadalom meghatározó metaforájává vált. Mi, szervezők ezt a szakaszt a pillanatfelvételek készítésére használtuk fel, aktuális témákat vetettünk fel és a technológiának a kultúra egészére tett hatását vizsgáltuk meg.

Fordította: Bálint Anna

Pit Schultz: Szociális kölcsönhatások

A Nettime-ről, avagy hogyan fejlesszük a levelezőlista szoftverjét?

Az 1995 tavaszán indult Nettime-l a háló kultúrpolitikájával foglalkozó levelezőlista azoknak a nemzetközi szerzőknek, szerkesztőknek, kritikusoknak és gyakorlati szakembereknek a részvételével, akik az Internetet kulturális eszköznek tekintik és annak esetleges politikai következményeit kutatják. Ahogy a lista és a résztvevők száma egyre nőtt és változott, a levelezőlista technikai eszközeinek egyszerűsége és az átlagosnál több figyelmet követelő linearitása miatt egyre inkább kérdésessé vált a szociális kölcsönhatások sokrétűségének és a párbeszédnek a fennmaradása. Hogyan lehetne felépíteni egy, a hagyományosan hierarchikus szerkesztésmódot elkerülő, kollaboratív szűrőt? Hogyan lehetne a kulturális alkotók egész világára kiterjedő hálózatának szociális bonyolultságát éreztetni?

A nagyvállalatok manapság a munkaszervezés és a dokumentumok osztályozásához specifikus, úgynevezett groupware szoftverekkel szolgálnak. Ezekben különféle kollaboratív eszközöket találunk, órarendeket, címlistákat, multi-user dokumentumokat és egy saját választást megengedő, bonyolult, olvasást és beírást ellenőrző rendszert. Ezzel a szoftverrel több baj is van: a) drága b) vállalati felhasználók számára készült.

Szükség van az Internet hagyományos részesedési etikáját, az ingyenes szoftvereket és a nyitott szabványokat alátámasztó, az ingyenes levelezőlista elemi felépítéséből kiinduló szoftver kifejlesztésére. Előadásom áttekinti a folyamatban levő fejlesztéseket, példákat hoz fel, valamint elmagyarázza a többnyelvű és multikulturális lehetőségeket számontartó network környezetében felmerülő alapvető metaforákat és kölcsönhatásokat.

Fordította: Bálint Anna

Geert Lovink: A Háló tömegpszichológiájáról

Előadásom az Internet három fejlődési fázisát különíti el. Az első szakaszban a hálót egyetemek, kutatóközpontok, katonai szervezetek és nagy számítógépgyártó cégek fejlesztették. A '80-as évek végén fedezték fel a „fiatal fehér fiúk”, a hackerek és a kisvállalkozók. Ez a második szakasz volt a cyberkultúra aranykora. A fiatalok még mindig az akadémiai számítógépes hálózatok bűvöletében éltek. Támogatták a „netikett” régimódi szabályait és a UNIX kódrendszerének hódoltak. Ők máig a usenetben, az ftpben és az e-mailben látják a háló magvát. Ugyanakkor viselkedésükben yuppie- és hippielemek keveredtek. Szabados magatartásuk miatt (potenciális) konfliktusba kerültek a monopóliumokkal és az állammal. Manapság az ő kultúrájukat tekintjük a háló lényegének. Erre a kultúrára még mindig nagymértékben odafigyelnek, noha a hagyományos fentről lefele propagáló tömegkommunikáció kétségbeesetten igyekszik le- és elfedni, megérteni, bekebelezni, megszelídíteni és szabályozni az „újat”. A harmadik szakasz az on-line tömegeké. Sem a régimódi informatikusok, sem pedig a cyberspace új, szabadság-szerető látnokai nem készültek fel a számítógépes hálózatok tömeges léptékű társadalmi integrációjára. Túlzottan optimista létükre csupán néhányan tudják majd közülük meghatározni a webtömegek szabványait. A jelen „netkritika” és a „net politikai gazdaságtanának” korszaka nem az afféle '70-es, '80-as évekbeli, kívülről jött technológiakritikáé, hanem belülről induló és hatását belül éreztető kritikáé. Ez a harmadik szakasz szükségessé teszi a „háló tömegpszichológiájának” mélyebb megértését. A második fázisban a felhasználó individuális pszichológiája játszott döntő szerepet (Brenda Laurel, Sandy Stone, Sherry Turkle), mely a pszichoanalízis posztmodern fogalmaival és a francia pszichológiai iskola szavaival írta le a nem, identitás és személyiség megváltoztatása utáni vágyat. A tömegpszichológiának a gazdasági valósággal is számot kell majd vetnie. A nagy telekommunikációs, szórakoztatási vállalatok és az állam uralni fogják a hálót, megpróbálják majd a hozzáférést és a tartalmat is ellenőrizni.

A cybertömegek viselkedésének megértése végett a tömegpszichológia aranykorához, a két világháború közötti időszakhoz fordulhatunk. A felsejölést Gustav Le Bon *A tömegek lélektana* (1895) és Freud *Massenpsychologie und IchAnalyse* (Tömeglélektan és az Én analízise) című munkájával (1921) lehet kezdeni, ezeket követi Ortega y Gasset *A tömegek lázadása* (1930), továbbá Siegfried Kracauer *The Ornament of the Masses* (A tömegek díszé) című munkája (1926). Hermann Broch 1939-ben kezdte el a Massenwahntheorie-t felvázoló tanulmányát, Hendrik de Man *Psychology of Socialism* (A szocializmus pszichológiája, 1927), Wilhelm Reich *Massenpsychologie des Faschismus* (A fasizmus tömegpszichológiája, 1939), Alfred Adler *A tömegek lélektana* (1934) című írása mellett sok tanulmány jelent meg Elias Canetti *Tömeg és hatalom* című könyvéig, melynek hatása kimutatható Klaus Theweleit *Maennerphantasien* (Férfifantáziák, 1977) című könyvében csakúgy, mint Jean Baudrillard, vagy a saját csoportom, az amszterdami ADILKNO (BILWET) munkásságában.

David Riesman, Daniel Bell, Alvin Toffler, Alain Tourraine és a hozzájuk hasonló szerzők hatására a „tömeg” fogalma egyre inkább a futószalagos termelés második virágzásának végével és a hidegháború enyhülésével társult. Az értelmiségiek körében divat volt „a tömegek eltűnését” emlegetni. Amikor milliók vesztegeltek a közlekedési dugókban, csordultig megteltek a sportszarnokok, strandok, repülőterek, bevásárlóközpontok és a nagyvárosi infrastruktúrákat összeomlás fenyegette, a szociológia nem tudott többé a banális hétköznapi élettel foglalkozni és a fogyasztási szokásokban megnyilvánuló egyéni ízlés után kezdett kutatni. A modern elmélet nem beszél többé tömegről, csak csoportokról, közösségekről és mindenekelőtt szét-szórótt egyenlekről, akik kétségbeesetten próbálják meghatározni a maguk egyedülállóságát. A tömeg „bennrekedt” a médiában és „csendes többséggé” változott, nem kíván már a régi módon – például politikai képviselő útján – megnyilvánulni. A lázadás és az ellenállás így a pop és a stílus (kulturális antropológia) kérdéseibe szorult vissza, vagy a neoliberalizmus és a globális kapitalizmus győzedelmes „Babilonja” általi kisajátítás elleni erőtlenség kísérleteibe fulladt. Hannah Arendt írta a *The Origins of Totalitarianism* (A totalitarizmus gyökerei, 1951) című tanulmányában: „A tömeget nem a közös érdek tudata tartja össze és híján van annak a társadalmi rétegzettségnek, mely a meghatározott és elérhető célkitűzésben nyilvánul meg. A tömeg fogalmát csak azokra az emberekre alkalmazzuk, akik akár nagy létszámuk, akár közömbösségük vagy a kettő egyvelege miatt nem sorolhatók semmiféle közös érdekképviselőre alapuló szervezethez, politikai pártokhoz, az önkormányzatokhoz, valamely foglalkozási ágazathoz vagy szakszervezethez.” Ez a leírás pedig pontosan ráillik a mai Internetre. Ezt a korszakot a politikai pártok iránti nagyfokú bizalmatlanság, a hangsúlyos homá-

lyosság (Xness) és a szociális mozgalmak iránti közömbösség jellemzi, az Internet ma a tömegek visszatérésének néz elébe, és ez a tömeg nem a tereken vagy az utcákon verődik össze, hanem a széles körben elterjedt számítógépes rendszereken.

A mai magányos cybertömegek kétségbeesetten szörföznek a hálózati eltömegesedést elősegítő végső tapasztalatért, a Másikkal való összetalálkozásért. Nem eszmény többé a kedves idegennel űzött cyberszex. Az időnek, a térnek valóságossá kell sűrűsödnie és túl kell lépnie az egyéni képzelet szűk látókörén. Most már nem az üres weboldalon felsorakoztatott kihűlt információ, hanem az emberekkel, on-line tömegekkel, a valóságos eseményekbe, robajokba, zendülésbe, virtuális pánikba való beilleszkedést kereső törzsekkel telített bonyolultság végső formáit keressük.

Vegyünk a *Castanet*-csatornák példáját. „A Knowledge Media Institute a Hálóbéli Római Colosseum felépítésének vágott neki, egy 100 000 résztvevőt befogadó és a rocktól az egyetemi előadásokig mindent – videóval, hanggal, animációval és chattel – átfogó virtuális stadiont tervez. A Castanet segítségével a néző (!) mindössze egyszer tölti le a stadiont és a video- és hangközzvetítést lehetővé tevő eszközöket. Keresd ki a kedvenc weboldaladat és tekintsd meg úgy, mint egy tv-showt. Már csak egy szörnyű nagy csatornára van szükségünk.” (Wired 4.11). Nem lesznek többé elszórt felhasználók, vigyázz a dagadó on-line tömegekre és az elit, tömegellenes cyberértelmiségekre!

Fordította: Bálint Anna

Olia Lialina

Az Anna Karenina *Goes to Paradise* című netkomédiában szereplő netbrowser mondja: „A háló a lányoké és a vonatké”.
– Ez a te hitvallásod? – kérdezték már ketten is.
– Nem – válaszoltam – ez csak egy párbeszéd.

Ha a saját véleményemet kell megfogalmaznom, íme: a háló lehet beszélgetés, párbeszéd, monológ, történet, könyv, film, dráma, tánc. Nem kell interaktív, hipertext legyen, sem netbeszélgetés, netpárbeszéd, netmonológ, nettörténet, netkönyv, netdráma vagy nettánc. Mindössze az határozza meg, hogy születésétől fogva a hálón létezik. A háló az egyedüli objektív oka. A kommunikatív/informatív érték, a cyberideológia vagy a hasonló sine qua non: jel, nem pedig elengedhetetlen feltétel. A hálózati művészetnek a valódi művészeti intézményektől való védelmezése lehet jó szándékú, de megszorítással, mesterséges kerékkötővé változik. A valós világ „Le az elavult művészettel” régi mottója új otthonra lel a networkben. Akik kikiáltják, hogy a valódi művészet kommunikáció, azokra emlékeztetnek, akik azt hangoztatták, hogy „A valódi művészet a kommunista jövő érdekében kifejtett nehéz munka”.

„A hálónak nincs szüksége művészeti kritikusokra” állítással a sötétség országába léptünk vissza. Ezzel olyan helyzetet teremtünk, ahol a tervezők lesznek az egyedüli hálózati kritikusok, az információ és a kommunikáció lesz az egyedüli tartalom. A marketing, az áru kínálat és az előadás a háléhoz folyamodás egyedüli oka. A netlét primitív szintje már kinyilatkoztatta a várva várt szabadságot.

Ha a művészek nem ébrednek rá a most megnyíló kísérleti lehetőségekre, a kurátorok (művészek/kurátorok) közvetítő csatornaként fogják felhasználni a hálót, akárcsak egy médiumot, egy eszközt. Írd be a „net art” szavakat bármelyik keresőprogramba, számos találat lesz, de mindegyik a művészettel kapcsolatos (galériák, fotósok... film- és videoarchívumok, gyűjteményüket a hálón bemutató múzeumok).

Véleményem szerint fontos egy informatív kísérleti filmoldal létrehozatala és nem is nehéz a kísérleti filmet avi file-ra átvinni. De a netfilm gondolata ennél időszerűbb.

Vagy pedig elvesztegetjük az időt és a háló telefonkönyvvé változik.

Nem hinném, hogy a bonyolult hálózati nyelvek, a szokatlan átírások, trükkök... a gyűlölt rendszerek, a JAVA, VRML stb.... tévútra sodornak és nem felelnek meg a háló demokratikus jellegének, mert nem rendelkezik mindenki a legújabb browserekkel és gyors számítógépekkel. És akkor? Várjunk amíg minden forrást kimerítenek a kereskedelmi vállalatok és a maguk virtuális világával fertőzött felhasználók? Az, hogy nem mindenki fér hozzá, nem elegendő ok arra, hogy ne tegyünk meg valamit. Ellenkezőleg, a művészek legyenek azok, akik feltárják és bemutatják a tervezőknek a már működő rendszert. Az haute couture nem tudja agyonütni a prêt-à-portert.

Fordította: Bálint Anna

Sugár János: Paradigma váltás interruptus

A kérdés az, hogy hogyan válik a hálózat általánossá, azaz hogyan lesz a net a társadalom médiuma. A cél az volna, hogy személyes és ne anyagi döntés legyen az *on-line* – *off-line* állapot, hasonlóan a választójoghoz. Ha nem lesz teljes és folyamatos a háló és lyukak maradnak rajta, ráadásul ezek megfelelnek a szociális világtérkép fehér foltjainak, akkor semmit sem ér az információ, globális stb. retorika, minden marad a régiben. Ebben az esetben a háló egy elitista médium marad, némi web folklórral, ahol a trend watching/setting, az elmélet, a design összefonódik – nem állami, hanem privát szinteken (*Wired*), a nép meg majd keres valami *open access* terminált egy múzeumban. Lehet, hogy ez a kor szava. Az, hogy elitista, talán nem volna baj, (nem az egyetlen ilyen), de ha alulról szociálisan zárt, akkor a háló a nagyszámú kiszorultak (= surplus class, A. Kroker) ellenállásának célpontjává válik, ez pedig kiváló ellenségeként politikailag kihasználható. A háló, jóllehet globális, a populista agresszióra sérülékeny közeg, amit csak a fölhasználók tömege tehet biztonságossá. És nyereségessé.

Az általános elérhetőség az állam és a tőke tökéletesen új típusú szerepvállalását teszi szükségessé: a háló csak akkor lesz igazán üzlet, ha a dolog *access* oldala (a hardware-től a szolgáltatóig) nivellálódik. Investálni kell a felhasználóba, tehát észre kell venni azt, hogy ez a dolog felhasználók tömegei nélkül nem megy. Törekedni kell a nem konvencionális közegek bevonására is (= akiknek nincs pénzük, de *content*-jük esetleg volna: nem-egyetemisták, nyugdíjasok, munkanélküliek, kisebbségek). A közintézmények nyilvános adatbázisokként is kell hogy működjenek, minden információ-tulajdonosnak el kell gondolkoznia, és pontosan definiálnia kell azt, hogy mi az, ami nyilvánosan hozzáférhető és mi az, ami nem. Világ harddiscjei, egyesüljetek!

Vers a végtelen programokról

Szerelmünk alatt van egy másik,
a program alatt:

egy másik program
a szörnyekben egy másik szörny él,
a jog alatt egy mélyebb jog van -

búvópatak az életünkön
átvilágító csillagokban:

szerelmünk alatt van egy másik.

Élőbb, sötétebb, nedvesebb.
Lüktet, s a kéz elől kisiklik
s a takarót magáról éjjel
lerúgja, mint a kisgyerek,
Ledobja.

Egyszer majd te is belekóstolsz
a borban úszó mélyebb borba

E VERS ALATT IS VAN EGY MÁSIK

és beleolvadsz, velem együtt
a végtelen nagy programokba.

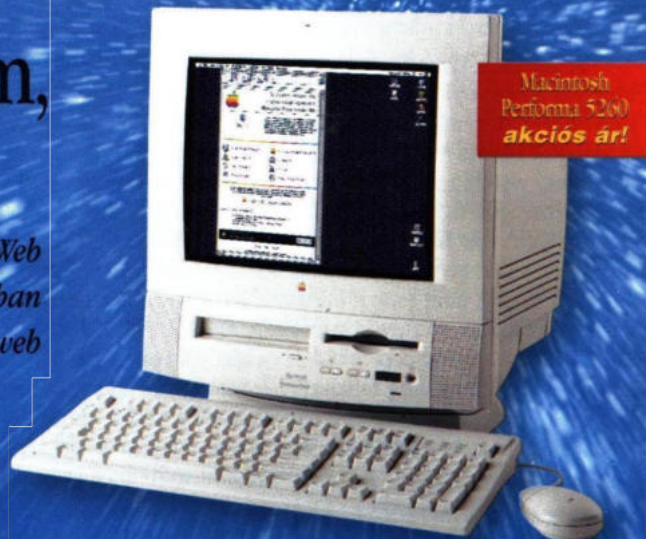
*„Amit a kis komputer képes megoldani a nagy program segítségével,
azt a nagy komputer is megteheti a kis programmal.
Ebből logikusan következik, hogy a végtelenül nagy
program önmagától is működhet, mindenfajta komputer nélkül.”*

Stanislaw Lem

Internet univerzum, otthonra.

*„A Macintosh az első számú World Wide Web
oldal készítő platform. Az Egyesült Államokban
64 %-os piaci részesedéssel rendelkezik a web
oldalakat előállító cégek között.”*

*forrás: Web Week Magazine
1996. októberi szám*



Információ: 250-3260, vagy az Interneten: <http://www.hdsys.hu>



Apple Computer

*Telefonáljon és 24 óra múlva már internetezhet.
De! nem mindegy, hogy milyen a vonal.
Válassza a legjobb Internet-szolgáltatót!*

A professzionális Internet-szolgáltató Magyarországon.
1016 Budapest, Naphegy tér 8.
Információ telefonon: 458 5858, faxon: 458 5800

DataNet
T Á V K Ö Z L É S I R T



Látogasson el standunkra!

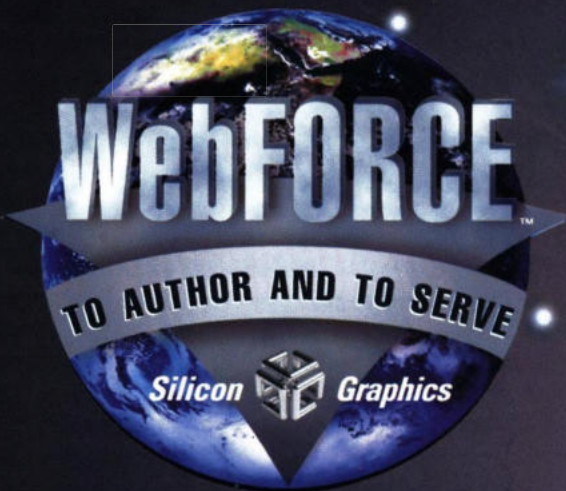
Silicon Graphics

1119 Budapest, Bikszádi u. 6/a

Tel.: 205 9609 Fax: 205 9610

email: info@budapest.sgi.com

URL: <http://www.sgi.hu>



streaming média VRML intranet Web-szerkesztés elektronikus kereskedelem

KOMPLETT INTERNET MEGOLDÁSOK

Web marketing
Web design

Információ: isp@rolitron.hu

Telefon: 270 5120, Fax: 270 5132

ROLITRON[®]
INFORMATIKA
internet Divízió

A multimédiás megoldás szállítója

Garfikus kártyák

Microsoft termékek

Ismeretterjesztő programok

Tuner-Capture kártyák

CD-ROM-ok

Oktató programok

Floppyk

Nyelvoktatók

Adatmentő eszközök

Játékok

Aktív hangfalak

Hangkártyák

Minőségi számítógépek



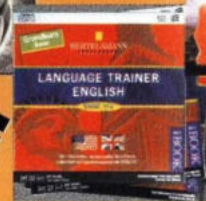
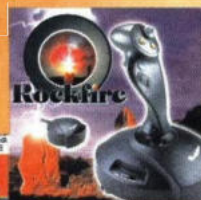
Multimedia Meeting Point

A MINOR Csoport tagja

✉ **1075 Budapest, Madách I. út 2-6.**
☎ **322-8208, 322-4027**
💻 **mmp@hungary.net**



Egerek



Újdonság a hazai Internet-szolgáltatásban

Kedves Látogató!

Mint arról a sajtóból már bizonyára értesült,
a *Hungarian Teleconstruct* és a *Hungarian Broadcasting Company* tulajdonaként



EUROWEB
Direct Representation • 24/7 Hungary • Internet Hungary

EuroWeb néven

mi, az E-net, az Internet Hungary és az EUnet Magyarország
új Internet-szolgáltató céggé alakulunk 1997 tavaszán.

Az új cég a vevőkör és a szolgáltatások koncentrálásával az első helyet célozza meg a
hazai Internet-szolgáltatók között. Hamarosan az eddiginél is kedvezőbb árakon, a megszokott jó minőséget még
tovább fokozva, egyre bővülő szolgáltatási palettával kívánunk működni.

Addig is keressen minket a kiállításon!

Az Interneten keresztül már Magyarországon is elérhető a biztonságos fizetésre lehetőséget nyújtó Elektronikus Kereskedelem!

Bármely magyar vállalkozás, vállalat vagy intézmény hozzáférhet ehhez az IBM által kifejlesztett és üzemeltetett szolgáltatáshoz, illetve az Inter-Európa Bankon keresztül lebonyolíthatja az összes ehhez kapcsolódó pénzügyi tranzakcióját. Az első SET-re (Secure Electronic Transaction – Biztonságos Elektronikus Tranzakció) a világon először Dániában került sor tavaly decemberben.

Az IBM vezető szerepet játszik a SET szabvány kifejlesztésében és elsőként alkalmazta is azt. Az IEB folyamatosan élen jár a fejlesztésben és az új technológiák bevezetésében, ezzel is lehetővé téve ügyfelei magas színvonalú kiszolgálását. Ugyanakkor az IBM és a Bank közötti partnerkapcsolat kiváló lehetőséget nyújt ahhoz, hogy ezt a szolgáltatást – már néhány hónappal megjelenése után – bevezesse a magyar piacra.

Bővebb információkért kérjük, forduljanak hozzánk az Internet.galaxis 97 kiállításon, vagy keressék Foltányi Tamást az Inter-Európa Banknál a 269-1855-ös, illetve Karl Kirkebót az IBM-nél a 345-0529-es telefonszámon.



Inter-Európa Bank Rt.



Your Entrance to the
Ultimate Online Shopping Experience

Technology Hosted by IBM, 1996

About World Avenue | Directory | Help | Find an Item | Shopping Basket | World Avenue Home

Bemutatkozik a Hungária-Web: <http://www.hungaria.iif.hu/>

A Hungária Biztosítónál már több mint egy éve folynak intenzíven az Internet-tel kapcsolatos tevékenységek. A munkák két fő csoportba oszthatók. Az országos kiterjedésű elektronikus levelező rendszer kialakításán és a Biztosító tevékenységének web-en keresztül történő bemutatásán dolgozunk.

A kezdeti lépések után kb. egy évvel ezelőtt alakult egy kis létszámú stáb arra, hogy kialakítsa a Hungária Biztosító web szervert. A csoportban főként Internet hálózatos szakemberek vannak, de ide tartozik egy grafikus is.

A HBRT-web-et 1996. június 1-én regisztráltuk a magyar oldalon. A hivatalos indulási időpontja egybeesik a Hungária Biztosító megalakulásának tízéves jubileumával.

A HBRT-web három nyelven készül, bár legteljesebben a magyar verzió van kidolgozva. A tartalom fontos pontjai: a fő biztosításfajták globális ismertetése, a biztosító fiókjainak címlistája, információt kérő lap, amelyen az olvasó további személyes információt kérhet bizonyos biztosításokról, elektronikus levélküldés a biztosító különböző vezetőinek, legújabb hírek gyűjteménye, néhány adat a biztosító gazdálkodásáról, vendégkönyv, a biztosító központjának címei.

A web dokumentum további lapjain a különböző biztosítások részletes ismertetését adjuk.

Érdekes az az oldalunk, amelyen az ország, ill. Budapest térképén való mozgással az adott településen működő fiók címét, telefonszámát jelenítjük meg mégpedig úgy, hogy az olvasónak egyszerűen az adott települést ábrázoló körre, vagy a Budapest adott kerületére kell az egér gombjával kattintania. A szerveren egy számláló is működik, amely számlálja, hogy naponta hányan nézik meg az anyagot.

A HBRT-web elérése a <http://www.hungaria.iif.hu/> azonosító segítségével történhet meg.

Működő rendszerünk egyik fontos eleme az elektronikus hirdetőtábla és az elektronikus fórumok. Az utóbbi azt jelenti, hogy bárki üzenetet küldhet valamely témában az egyik témaspecifikus fórumra, ami ott azonnal megjelenik. Egy olvasó erre a témára reagálhat hozzászólásával. A fórumok így elektronikus vita-körökké válnak, amelyek lehetővé teszik az egymásra hivatkozások bemutatását is. Az elektronikus hirdetőtábla vezérelt fórumnak is felfogható, mivel az ide küldött hozzászólások csak a hirdetőtábla vezetőjének - a moderátornak - engedélyével, esetlegesen módosított formában jelenhetnek meg.

A jelenleg működő általános szolgáltatások - telefonkönyv, levelezési címlista, stb. - bővítése mellett tervezzük könyvtár-jellegű, keresési lehetőségekkel felruházott elektronikus dokumentum-tárak bevezetését is.

Adatkivetítők bármely alkalmazáshoz, bármilyen helyszínen

Közvetlen képviselő

A DNN Computer a(z) NEC hivatalos magyarországi partnere. A MultiSync technológiát kidolgozó vállalatónás termékei révén a **prezentációs szinttől** kezdve a **tudományos kutatási-fejlesztési** célokat szolgáló 2500x2000-es felbontásig minden alkalmazásra a legmegfelelőbb kivetítőt tudjuk ajánlani. Hozzáértésünk elismeréseképpen több más gyártóval is közvetlen a kapcsolatunk: UNIC, SONY, AMPRO, Chisholm.

Előtérben a számítógép

Ön is tapasztalhatta, hogy a kivetítők egyre jobban terjednek szakmai előadásokon, bemutatókon. A legtöbbjük azonban csak video megjelenítésre korlátozódik. A DNN Computer az adatkivetítés területére szakosodott. Számítástechnikai cég lévén nagyobb rálátásunk van a legkülönbözőbb alkalmazásokra, hardver igényekre és lehetőségekre, mint a pusztán vetítők kereskedelmével foglalkozó cégeknek.

Mindent megoldunk

Szakosodásunkból adódóan forgalmazói vagyunk más Magyarországon jelenlévő gyártóknak is. A környezeti adottságokhoz legmegfelelőbb vetítési installációt a **széles projektor választékunknak, eladási-, és kölcsönzési tapasztalatainknak** köszönhetően tudjuk biztosítani. Legyen szó háttér-, vagy előtér-, távoli vagy közeli vetítésről, kiállítási installációba épített megoldásról, a legextrább igényekkel is fordulhat hozzánk.



Terméskatalánkkal és szolgáltatásainkkal megismerkedhetnek bemutatótermünkben:

DNN Computer Kft. 1075 Budapest, Madách tér 4. Tel.: 327 8433 Fax: 327 8436

Hungary.network

Cégünk, a Hungary.Network vezető Internet-tartalomszolgáltató vállalat, amely az elmúlt két évben megalapozta hírnevét.

Mit ajánlunk a kiállításra látogató közönségnek? Segítségünkkel lehetőség nyílik a hazai viszonylatban kiemelkedően magas látogatottságú katalógusaink, adatbázisaink és programjaink megtekintésére és megismerésére.

A konkrét ajánlatunk, vagyis mit láthat nálunk:

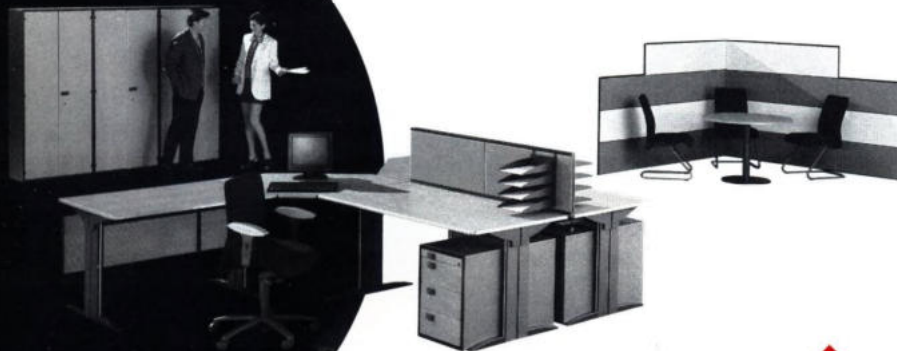
- a keresőrendszereink: HuDir, ami egy tematikus kereső; Heuréka, ami egy magyar nyelvű, minta szerinti kereső
- az adatbázisaink és katalógusaink: KiKi, ami személyes honlapok és e-mail címek jegyzéke; HuDom, a magyarországi domain nevek katalógusa; HuZip, ami az irányítószámok internetes összefoglalója
- a Hungary.Network galériája: játékház és más szépségek
- a Hungary.Network napi ajánlata: minden nap történik valami...
- az aktuális akciónk: az 1%-os adófelajánlási program
- tudományos érdekesség: a Szonda Ipsos felmérése az Interneten az Internetről.



Hungary.Network

Keressen minket C3-as standunknál a Márványteremben, ahol minden érdeklődőt szeretettel várunk!

modern munkahelyek



svájci minőség

**ELAN - a modern,
jövőorientált
irodabútor-berendezés.
Gazdaságos.
Modul rendszerű.
Személyiségközpontú.**

ELAN Budapest Kft.
Irodabútor-rendszerek
Budapest
Ulászló u.49.
1113
Tel. 371 06 51
Tel./Fax. 165 27 17



Ha képben akar lenni...



... fizessen elő a HVG-re! A HVG-t egész héten át olvashatja, mert friss híreket és időtálló elemzéseket, véleményeket talál benne a világ minden tájáról. Több mint százoldalas lapunk majd minden héten egy tematikus mellékletet is tartalmaz.

Ha elő kíván fizetni a HVG-re, kérjük, hívja ügyfélszolgálatunkat a 436-2045-ös telefonszámon vagy az éjjelnappal működő Infofax-szolgáltatásunkat.

A HVG éves előfizetése jó befektetés!

hvg

A CompuServe teljes körű Internet-elérést is biztosít.

ITT AZ IDEJE ÖSSZEKAPCSOLÓDNI

Egy hálózat, amely összekapcsolja Önt a világgal.
Híreket, adatokat, információkat és személyeket
tesz elérhetővé - könnyen és áttekinthetően.



CompuServe
Hungary

CompuServe Hungary
1022 Budapest,
Bég utca 3-5.
Tel./Fax:
212-0639, 212-4612

E-mail: 71333.2033
@compuserve.com
<http://www.compuserve.com>

Egy hálózat,
amely az
Interneten kívül
elektronikus
levelezést,
számítástechnikai,
pénzügyi,
oktatási,
vásárlási, utazási
információkat és
szórakozási
lehetőségeket
kínál.

Egy hálózat,
amelynek segítségével
nélkülözhetetlen üzleti
és céginformációkhoz
juthat, adatokat
tölthet le és fórumain
egy-egy téma
szakértőivel
konzultálhat.

Egy hálózat,
amely 3000
szolgáltatását
rendkívül kedvező
áron kínálja Önnek,
a belépés és az első
10 óra használata
pedig ingyenes.

ELENDER INTERNET

INTERNET AKCIÓ!

Negyedéves teljeskörű
ALAP ELENDER INTERNET
előfizetés + 14 400 bps sebességű postai
engedélyes külső modem: **14 400 Ft+áfa**

Negyedéves teljeskörű
ALAP ELENDER INTERNET
előfizetés + 28 800 bps sebességű postai engedélyes
külső modem: **28 800 Ft+áfa**

2x64 k **microcom** ISDN adapter kártya + 3 havi
ELENDER INTERNET ISDN előfizetés: **64 000 Ft+áfa**



Bemutatóterem: 1087 Budapest, Hungária krt. 8. Telefon: 210-3044 Fax: 333-4347
Budapest, Ferenc krt. 16. Telefon/Fax: 218-2858

WEB Stúdió: 1085 Budapest, József krt. 40. Telefon: 210-3128 Fax: 313-0281

Videó üzletek: Debrecen, Piac u. 57. Tel./Fax: (52) 413-795 * Szeged, Madách u. 15. Tel./Fax: (62) 310-269
Szombathely, Széll K. u. 23. Tel./Fax: (94) 336-479 * Pécs, Klímó Gy. u. 13. Tel./Fax: (72) 312-820
Nyíregyháza, Nyírfó tér 5. Tel./Fax: (42) 405-666 * Miskolc, Szent I. u. 1. Tel./Fax: (46) 340-860

LÁTOGASSA MEG STANUNKAT AZ

Internet.galaxis 91

KIÁLLÍTÁSON!

FEBRUÁR 27 - MÁRCIUS 5

ELŐSZÖR MAGYARORSZÁGON

INTERNET RÁDIÓ- ÉS TELEVÍZIÓADÁS A GALAXISRÓL.

DÍJCSOMAGOK:



Privát díjcsomag:

Havi 10 óra Internet kapcsolatot tartalmaz.



Alap díjcsomag:

Havi 20 óra Internet kapcsolatot tartalmaz.



Extra díjcsomag:

Korlátlan időtartamú Internet kapcsolat.



ISDN díjcsomag:

A havi előfizetés 50 MB adatforgalmat tartalmaz. Forgalmi díj: 80 Ft+áfa/MB

A "Privát" és az "Alap" díjcsomag időkorlátainak túllépése esetén felhasználóink automatikusan a következő díjcsomagba lépnek át. Ügyfeleinknek ingyenesen biztosítjuk az operációs rendszerének megfelelő Internet-kezelő szoftvert.

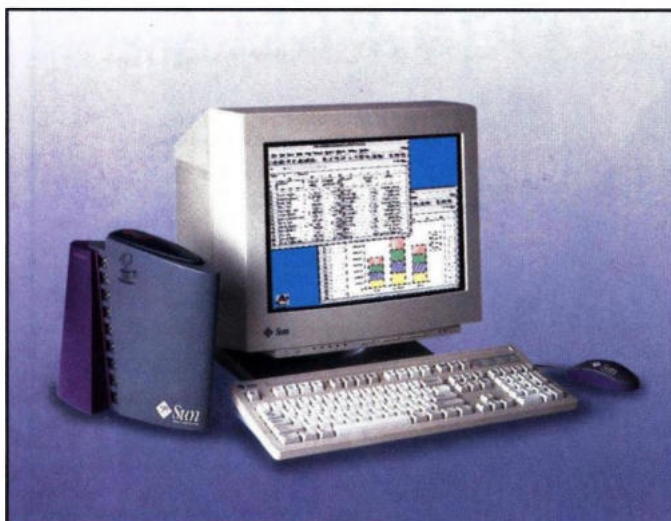
Az ELENDER INTERNET szolgáltatása helyi hívással érhető el Budapest vonatkörzetéből és az előbbi városok hívóköreire: Miskolc * Nyíregyháza * Debrecen * Pécs * Szombathely * Szeged * Sárospatak * Kaposvár * Baja * Esztergom * Kiskunfélegyháza * Székesfehérvár * Tapolca * Gyöngyös * Veszprém * Szentes

(Ma még) ne keresse az újságosnál!

magyar net



www.magyar.net



A barátságos JavaStation

A Sun egyik legújabb számítógépe, a JavaStation a vállalati belső hálózatra csatlakozik, felhasználói csak hálózati szerverekről letöltött programokat használhatnak, sőt teljes környezetük, állományaik is a szerveren található. A JavaStation számítógépen nem tárolnak semmiféle helyi információ, adat-, program- vagy konfigurációs állományt. A korábbi számítógépmegoldásokhoz képest a lényeges különbség nem a hardverben, hanem a szoftverben van. A JavaStation minden programja Java nyelven íródott. A Java napjaink minden elterjedt hardver-szoftver platformján fut. A hálózati gépek és felhasználók adminisztrációja pedig egy HTML-es felületű, barátságos programmal a hálózat bármelyik pontjáról megvalósítható.



THE NETWORK IS THE COMPUTER™

Sun Magyarország Kft. 1027 Budapest, Kapás u. 11-15.
Tel.: 202-4415, Fax: 201-2731, WWW-cím: <http://www.sun.hu>

ITConsult-Pro

HÁLÓZATI ESZKÖZÖK ÉS RENDSZEREK

ROUTEREK

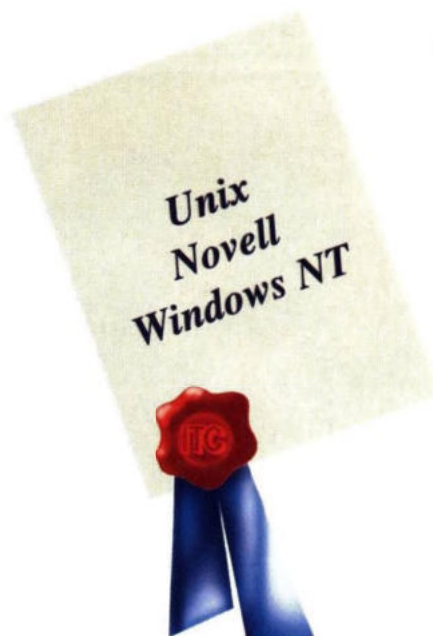
SERVEREK

TÚZFALAK

KOMPLETT INTERNET ÉS INTRANET RENDSZEREK

X.25 HÁLÓZATI ESZKÖZÖK, CSOMAGKAPCSOLÓ GÉPEK
OKTATÁS

INTERNET, INTRANET, UNIX, UNIX ALAPÚ RENDSZEREK BIZTONSÁGI
KÉRDÉSEI, X.25, ETHERNET HÁLÓZATOK, ISDN TANFOLYAMOK



KERESSEN FEL BENNÜNKET ÜGYFÉLSZOLGÁLATUNKON
(BUDAPEST, XI. KER. LÁGYMÁNYOSI U 11),
HOGY MEGTALÁLHASSUK AZ IGÉNYÉNEK MEGFELELŐ MEGOLDÁST.

a világ érdekes



"Hétköznapi mágiák"

Új kiállítás!

Címünk:

Budapest, XIII. Váci út 19.

(a kék metró /M3/ Lehel téri megállójánál)

További információ és csoportok
jelentkezése a

☎ 270 6131

telefonszámon

ÉR N TSD MEG A TUDOMÁNYT!

Navigáljon velünk!

A Netscape teljes
Internet-, Intranet- termékskálája.

Forduljon az ICON-hoz,
a hivatalos hazai
Netscape-képviselőhöz!



"<http://www.icon.hu>"

NETSCAPE



ICON Számítástechnikai Kft.

1035 Budapest, Miklós tér 2. - <http://www.icon.hu>

Tel.: (361)168-8641, 188-8759, 250-9004, 250-9005 HotLine: (361) 250-0440 Fax: (361)250-0395

A Netscape hivatalos magyarországi képviselője

Multimédia és Tudományos Játsszóház

Rokon fogalmak, mégis sokban különböznek. Mindkettő interaktív kapcsolatra ösztönzi a "befogadót" (aki egyben alkotóvá lép elő), viszont míg a multimédia elsősorban a számítógépes megvalósítást, a képet és a hangot használja, addig a Tudományos Játsszóház (Science Center) a látogató összes érzékszervét igénybeveszi. A világ Science Center-eiben a kiállított témák mintegy negyede "multimédiás": elsősorban olyan tudományos folyamatokat mutatnak be így, amelyek helyigényük (csillagászat, őserdők, mélytengerek világa), ritka megjelenésük (időjárási törvényszerűségek, napfogyatkozás) vagy veszélyességük miatt (atomfizikai folyamatok) egyébként nem hozhatók be a Tudományos Játsszóház falai közé.

A hands-on (kézzelfogható) elven működő tudományos központokban az ismeretszerzés alapja a leghatékonyabb, ha minden látogató annyit tanul, amennyire éppen vágyik, miközben állandó visszajelzést kap az eszköztől. Olyan ez, mint egy személyre szabott fejtágító masina, ami figyelembe veszi a tanulási sebességet, képességet és a tárgyi tudást.

A Tudományos Játsszóházban (hasonlóan egy CD-ROM multimédiális tananyagához) az interaktív ismeretanyag egy hatalmas képes, hangos lexikon, amelyben minden egyes látogató maga dönti el, hogy melyik anyagrészrel foglalkozik, milyen háttéranyagot használ tudása gyarapításához, milyen sorrendben nyúl az egyes részekhez, milyen mélységig hatol be az információhalmazba. Vannak itt tesztek, gyakorlatok, szimulációk is, így a látogató bármikor ellenőrizheti tudását. A szöveg, ábrák, színek, mozgások, animáció, film- és állókép-bejátszások, hanghatások együttese a hagyományos módszerekhez képest sokkal hatékonyabb, gyorsabb megértést és tanulást tesznek lehetővé.

Hogy mi kell ehhez?

A "tananyag" legyen:

- része egy világos, tiszta terv-stratégiának
- kapcsolódjon a tudományos ismeretterjesztés adott területéhez
- a látogatótól következetes gondolkodást követeljen meg (ne csak automatikus gombnyomkodást)
- tartalmazzon visszajelzést

Miért fontos a kölcsönhatás?

Mert a legtöbben az aktív tanulást hatékonyabbnak tartják mint a passzív tanulást. Több tanulmány is azt jelzi, hogy a hatékonyságnak hierarchiája van

- szavak, önmagukban akár kimondva, akár leírva kevésbé hatékonyak
- a képek általában jobbak, mint a szavak, különösen ha komplikált koncepciókat kell megmagyarázni
- mozgó képek (pl. video) sokkal hatékonyabbak mint az állóképek
- képek szöveggel együtt hatásosabbak mint a képek önmagukban
- egy feladatot önállóan végrehajtani (utasítások segítségével és multimédia támogatással) hatékonyabb mint a demonstrátort nézni vagy hallgatni.

A számítógépes, multimédia alapú ismeretterjesztés képes:

1. Hozzászoktatni a tanulót egy egész sor veszélyes vagy szokatlan körülményhez úgy, hogy szimulálja azokat a helyzeteket, amelyekkel az életben ritkán találkozunk.
2. Észreveszi a helytelen értelmezéseket.
3. Azonnali, egyénekre szabott visszajelzést adni.
4. Aktivizálni (pl. kérdések megválaszolásával), érdeklődést felkelteni (pl. azzal, hogy alkalmazkodik minden egyes látogatóhoz).
5. Megvalósítani az ún. hólabdarendszert (hogyan lehet az új ismeretet a régihez adni.)
6. Különbséget tenni emlékezet és megértés között (képzeldöröt és kreativitást fokozza)

Vigyázat, veszélyes terület!!

A multimédia nem helyettesítheti az Interaktív tudományos múzeumot. Az élmény virtuális, a képzelőerő és a monitor nem pótolja a valódi élményt és megismerést. Ugyanakkor a Science Center sem adhat igazi érzékelést mondjuk egy mesterséges ló bemutatásával. A nyertés és a vágta hasonlít, de nem tökéletes. A multimédia és a múzeum együttes feladata, hogy az étvágygerjesztés után felkeltse a tanuló vágyát a valódi megismerésére, kutatására. Ennek hiányában a virtuális és az igazi határán reked a modern eszközök használója...

Kádár Edit, Nagystók Tibor

Kádár Edit, Nagystók Tibor

Apple Computer Inc., Hungary

Cím: 1035 Budapest, Raktár u. 25-31

Telefon/Fax: 250 3260

e-mail: info@hdsys.hu

URL: <http://www.hdsys.hu>

Bejegyzési év:

Tevékenységi terület:

Egyéb fontos adatok:

CompuServe Hungary / Men Rt.

Cím: 1022 Budapest, Bég u. 3-5

Telefon/Fax: 212 4612, 216 0639

e-mail: 71333.2033@compuserve.com

URL: <http://www.compuserve.com>

Bejegyzési év: 1994. július

Tevékenységi terület: A CompuServe világhálózat magyarországi elérésének biztosítása, Internet szolgáltatás

Egyéb fontos adatok: A Compuserve az Internet teljeskörű elérése mellett közel 3000 szolgáltatást nyújt felhasználóinak.

Csodák Palotája Kft.

Cím: 1134 Budapest, Váci u. 19

Telefon/Fax: 270 6397, 270 6398

e-mail: bsc@mtsz.hu

URL: <http://www.mtsz.hu/bsc/home.htm>

Bejegyzési év: 1996

Tevékenységi terület: Interaktív játszótér (kulturális szolgáltatás)

Egyéb fontos adatok:

Datanet Távközlési Rt.

Cím: 1016 Budapest, Naphegy tér 8

Telefon/Fax: 458 5858

e-mail: info@datanet.hu

URL: <http://www.datanet.hu>

Bejegyzési (indulási) év: 1993

Tevékenységi terület: Internet szolgáltató

Egyéb fontos adatok:

Elender Computer

Cím: 1087 Budapest, Hungária Krt. 8

Telefon/Fax: 210 3044

e-mail: info@elender.hu

URL: <http://www.elender.hu>

Bejegyzési év: 1990

Tevékenységi terület: Számítástechnika, irodatechnika, Internet szolgáltatás

Egyéb fontos adatok:

EuroSpace

Cím: 1063 Budapest, Munkácsy Mihály u.34, III em.

Telefon/Fax: 153 3159

Telefon: 06 30 425 534

e-mail: info@eurospace.net

URL: <http://www.eurospace.net>

Bejegyzési (indulási) év: 1997

Tevékenységi terület: Home page tárolása web-szerverünkön, domain-név bejegyzés, name service és egy sor ehhez kapcsolódó szolgáltatás

Egyéb fontos adatok: <http://sajátnev.com> és

korlátlan számú saját e-mail cím: 7500/hó;

<http://eurospace.net/sajátnev> és e-mail cím: 2500/hó.

EuroWeb

Cím: 1035 Budapest, Miklós tér 1.

Telefon/Fax: 250 9300

e-mail: info@eunet.hu

URL: <http://www.eunet.hu>, www.eunet.hu, www.hungary.net

Bejegyzési (indulási) év: 1997

Tevékenységi terület: Teljeskörű Internet szolgáltatás

Egyéb fontos adatok: EuroWeb = EUnet+E-NET+Internet Hungary

Hungary.Network

Cím: 1026 Budapest, Nagyajtai u. 3

Telefon/Fax: 155 7438, 214 9668

e-mail: market@hungary.com

URL: <http://www.net.hu/>, <http://www.hungary.com>

Bejegyzési (indulási) év: 1995

Tevékenységi terület: Internet tartalom-szolgáltatás, szoftver viszonteladás, Internet kapcsolat közvetítés

Egyéb fontos adatok: Anyavállalatunk a World-Wide Link Inc., amerikai Internet szolgáltató cég, akivel Internet-hídat hoztunk létre New York - Budapest között.

ICON Számítástechnikai Kft.

Cím: 1035 Budapest, Miklós tér 2.

Telefon/Fax: 250 9004, 250 9005

e-mail: pr@icon.hu

URL: <http://www.icon.hu>

Bejegyzési (indulási) év: 1988

Tevékenységi terület: Integrált vállalati Internet / Intranet megoldások

Egyéb fontos adatok: A Netscape hivatalos magyarországi képviselő

IBM Magyarországi Kft.

Cím: 1118 Budapest, Ménási út. 22

Telefon/Fax: 372 1111

e-mail: incze@vnet.ibm.com

URL: <http://www.ibm.com>

Bejegyzési év: 1936

Tevékenységi terület: Számítástechnika

Egyéb fontos adatok:

Inter-Európa Bank Rt.

Cím: 1054 Budapest, Szabadság tér 15.

Telefon/Fax: 269 1855

e-mail: ieb@ieb.hu

URL: <http://www.ieb.hu>

Bejegyzési év: 1981

Tevékenységi terület: Kereskedelmi bank

ITConsult - Pro Rt.

Cím: 1111 Budapest, Budafoki út 31.

Telefon/Fax: 269 8287

e-mail: info@itc.hu

URL: <http://www.itc.hu>

Bejegyzési év: 1995

Tevékenységi terület: Internet hálózati eszközök, rendszerintegráció /UNIX,Novell, WindowsNT

Egyéb fontos adatok: Oktatás: UNIX, Internet, Intranet

Matáv Rt.

Cím: XII., Krisztina krt. 6-8

Telefon/Fax: 155 0550

e-mail: matavnet - info@mail.matav.hu

URL: <http://www.matav.hu>

Bejegyzési év: -

Tevékenységi terület: -

Egyéb fontos adatok: Internet Ügyfélszolgálati Iroda, 1052 Bp., Városház utca 18, II.em. 47

1431 Bp. Pf: 159, telefon: 266 3977

Microsoft

Cím: 1075 Budapest, Madách út 13-14

Telefon/Fax: 2 - MSINFO (267 4636)

e-mail: msinfo@ms.

URL: <http://www.microsoft.com/hun>

Bejegyzési év: 1975

Tevékenységi terület: PC-s alkalmazások, operációs rendszerek és szerver szoftverek

Egyéb fontos adatok: Ingyenes Internet böngésző és szerverszoftverek

Minor Rendszerház Rt., Multimedia Meeting Point

Cím: 1075 Budapest, Madách u. 2-6

Telefon/Fax: 322 8208 322 4027

e-mail: mmp@hungary.net

URL:

Bejegyzési év: 1989

Tevékenységi terület: Multimédiás sw/hw, Microsoft
kiemelt forgalmazó

Egyéb fontos adatok:

Nemzeti Információs Infrastruktúra Program

Cím: 1132 Budapest, Victor Hugo u. 18-22

1395 Budapest, 62 Pf: 408

Telefon/Fax: 149 7987, 149 6934

e-mail: h11nag@ella.hu

URL: http://www.tif.hu

Bejegyzési év: 1986

Tevékenységi terület: Nagyterületű hálózati kapcsolat
biztosítása, hálózati alkalmazások támogatása az oktatási,
a kutatási és a közgyűjteményi szféra számára; együtt-
működés a különböző nemzetközi kutatói hálózatokkal.

Egyéb fontos adatok:

SUN Microsystems Magyarország Kft.

Cím: 1027 Budapest, Kapás u. 11-15

Telefon/Fax: 202 4415

e-mail: info@hungary.sun.hu

URL: http://www.sun.hu

Bejegyzési (indulási) év: 1995

Tevékenységi terület: Internet / Intranet megoldások, Java
Computing

Neumann János Számítógéptudományi Társaság

Cím: 1054 Budapest, Báthory u. 16

Telefon/Fax: 332 9349

e-mail: 410339nir@ella.hu.

URL: http://www.njszt.tif.hu

Bejegyzési év: 1968

Tevékenységi terület: szakmai fórumként segíti az
informatikával foglalkozók széleskörű részvételét a hazai
és nemzetközi szakmai közéletben.

Egyéb fontos adatok:

Roliton Informatika Rt. Internet Divízió

Cím: 1138 Budapest, Váci út 168/a

Telefon/Fax: 270 5120

e-mail: isp@roliton.hu

URL: http://www.netropolisz.net

Bejegyzési (indulási) év: 1981

Tevékenységi terület: Komplet Internet megoldás, szállítás

Egyéb fontos adatok: web design, web marketing,

tanácsadás, Internet oktatás

Silicon Graphics

Cím: 1119 Budapest, Bicszádi u. 6/a

Telefon/Fax: 205 9610

e-mail: info@budapest.sgi.com

URL: http://www.sgi.hu és http://www.sgi.com

Bejegyzési év: 1982

Tevékenységi terület: A SiliconGraphics a nagy teljesít-
ményű grafikus munkaállomások, UNIX-alapú multimédia
rendszerek meghatározó fejlesztője és gyártója. Termékei
az asztali munkaállomásoktól a szervereken át a Cray
szuper-számítógépekig terjednek.

Egyéb fontos adatok: A céghez tartozó MIPS

Technologies, Inc. fejleszti az ágazat vezető RISC alapú
processzorcsaládját. A SiliconGraphics leányvállalatoként
működik a Cray Research és az Alias/Wavefront is.

Országos Műszaki Fejlesztési Bizottság

Cím: 1052 Budapest, Szervita tér 8.

Telefon/Fax: 117 5900

e-mail: helpdesk@omfb.x400gw.itb.hu

URL: http://www.omfb.hu

Bejegyzési év: 1962

Tevékenységi terület: Műszaki kutatási és fejlesztési

stratégia kialakítása, kormánypolitika végrehajtása

Egyéb fontos adatok:

Az NIIF program fő tevékenységi területe a nagy területű hálózati kapcsolat biztosítása, hálózati alkalmazások támogatása az oktatási, a kutatási, a közgyűjteményi szféra számára; együttműködés a különböző nemzetközi kutatói hálózatokkal.

Főbb projekteink:

- HBONE, a magyar IP gerinchálózat építése
- WWW szerverek, multimédia, cache-alkalmazások
- Középiskolák bekapcsolása a hálózatba
- Intelligens város
- Kutatók otthoni munkavégzése
- Internet-alkalmazások
- Magyar Elektronikus Könyvtár
- Nyilvános kulcsú titkosítás, digitális aláírás



Nemzeti Információs Infrastruktúra Fejlesztési Program

Microsoft®

www.microsoft.com/hun

INGYENES böngésző

INGYENES webpublikációs
szoftver*

INGYENES webszerver*

+

Egyéb Microsoft internetes szoftverek

INGYENES: Netmeeting Videokonferencia, telefon és közös munka bármilyen programban egyidőben az Interneten.

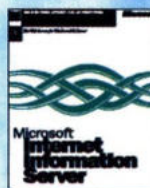
Netshow Folyamatos video- és hangszórás(streaming), írott szövegekkel és URL-ekkel illusztrálva.

Levél és Hírolvasó

Microsoft®



Internet
Explorer



* Kizárólag a Windows NT Server 4.0 vásárlói számára ingyenes.

Az Internet Explorer, Netmeeting, Netshow illetve a Levél és Hírolvasó egyéni és kereskedelmi célokra ingyenesen felhasználhatók. A FrontPage 97 és az Internet Information Server 3.0 minden Windows NT Server 4.0 licenc vásárlói számára egy példányban felhasználható.

Kérdéseivel forduljon a Microsoft Ügyfélszolgálatához:

(36-1) 2-MSINFO (267-4636)

E-mail: msinfo@ms.zene.hu

HTSART

Kiadó és nyomda Budapest, Telefon: 403-44-37, Fax: 403-13-21

